

Folklorni ansambl SESVETSKA SELA – DJEČJI ANSAMBL

13.05.2016. - Narodno sveučilište Sesvete, 18:30 sati

**„OD FAŠNIKA DO BUŠA“
dječja šetnja hrvatskim narodnim običajima**

I ove su nam godine mali i jako mali članovi FA Sesevetska Sela priredili nezaboravni koncert. Ove dječje ansamble krasi dvije stvari: odlični tamburaši i jako dobro pjevanje, naročito onih najmanjih. No, krenimo redom.

Samo vrhunski majstori, poput Maria Plešea, mogu obrade međimurskih napjeva i pjesova učiniti zanimljivima sa samo tri melodijske tambure. Bravo Mario! U izvedbi podravskih plesova osjećalo se malo razilaženje u tempima: prespori uvod u početku (djeca nastavila pjevati u bržem tempu) i ubrzavanje na kraju koreografije. Valjda je tako trebalo biti! U trećoj točki sam čuo pojednostavljenu verziju *juden polke*. Ako to djeca ne mogu odsvirati kako treba, onda treba potražiti neki drugi ples. Uslijedio je zatim instrumentalni duo – samičar i gajdaš. Dečki su na dobrom putu da postanu dobri svirači tradicijskih glazbala. Usprkos malog kiksa dečki su uspješno točku priveli kraju. I šesta je točka izvedena gotovo savršeno. Tonaliteti dobro odabrani, baš onako kako djeci (pjevačima) treba. Za *Međimurske dječje svate* od mene imate čistu desetku. Zbog dječjeg instrumentarija, odnosno zbog djevojčice koja je nadahnuto i bez greške svirala riflju. Bravo! Očekivao sam da će se u koreografiji *Sveti Niko svijetom šeta*, djeca više razveseliti Sv. Nikoli. Iako su djeca dobro pjevala, učinilo mi se da im je preduboko. Znam da bi samo *pol tona* gore bio problem za tamburaše. Do kraja je sve izvedeno vrlo, vrlo uspješno.

I pjevači su me obradovali. Pogotovo oni najmanji. Starije su djevojčice pjevale uglavnom dvoglasno, s povremeno preglasnim drugim glasom (na granici deranja). Pohvala za *križarice* i pohvala za pjesmu *Denes nam je vel'ka meša*, odmah nakon plesa.

Dražen Varga