

## VIII. koncert

### Pomladci kulturno umjetničkih društava

24.05.2015. - KD Vatroslav Lisinski, 11:00 sati

*Kulturno umjetničko društvo Orač, Demerje*

Mlađa dječja folklorna skupina

#### **Mi smo djeca vesela - igre, plesovi i pjesme iz Slavonije**

Autor/ica koreografije: Matija Plar

Autor/ica glazbene obrade: Mario Belan

Voditelj/ica skupine: Verica Radić

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Mario Belan

Voditelj/ica pjevanja: Verica Radić

Garderobijeri: Vesna Šantek

Tamburaši su bili uredno odjeveni u bjeline. Dio djevojčica bio je jako lijepo i uredno počešljan u tzv. košarice, no dio djece je imao spuštene pletenice i crvene mašnice što ne odgovara situaciji sna terenu. Lijepo je napravljena razlika u odijevanju prema dobi djevojčica. Najmlađa djeca su bila bosa i odjevena u puhačice, što preporučam jer je vjerodostojno. Predlažem malo više obratiti pažnju na oglavlja djece u tom kraju te preporučam uz duljinu sukanja uskladiti i duljinu svilenih pregača kod najstarijih djevojčica radi ljepše scenske slike.

*Kulturno umjetničko društvo Prepuštovec*

Kombinirana dječja folklorna skupina

#### **Došla sam vam japa dimo - dječje pjesme i plesovi Međimurja (praizvedba)**

Autor/ica koreografije: Marina Šebek

Autor/ica glazbene obrade: Viktor Brezak

Voditelj/ica skupine: Marina Šebek

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Viktor Brezak

Voditelj/ica pjevanja: Marina Šebek

Male djevojčice koje su bile odjevene kao odrasle, trebalo bi odjenuti puno jednostavnije, najbolje u bijele haljinice ili u jednostavniju varijantu ali svakako bez prsluka i čizmica. Za starije članove skupine ovaj tip nošnji je prigodan i bio je pravilno odjeven, iako je najstariji dečko imao kožni opasač koji se u međimurju nije nosio i košulja mu je bila okrenuta naopačke. Predlažem omasoviti skupinu te ju podijeliti u dvije prema dobi te u skladu s time i odjenuti. Tamburaši uredni u crno bijelim kombinacijama također s kožnim opasačima tipičnim za zagorje a ne za međimurje.

*Kulturno umjetničko društvo Prigorski zdenec*

Mlađa dječja folklorna skupina

#### **Jurjevski običaji - pjesme i plesovi Turopolja**

Autor/ica koreografije: Štefica Sruk

Autor/ica glazbene obrade: Josip Jordanić

Voditelj/ica skupine: Štefica Sruk

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Josip Jordanić

Voditelj/ica pjevanja: Štefica Sruk

Tamburaši su nažalost bili neobrijani, a i nošnje im nisu bile dobro izglačane. Prikazan običaj je turopoljsko Jurjevo u stiliziranim prigorskim nošnjama i opancima, jedan je dječak imao crne gumene čizmice a jedan kompletnu nošnju zagrebačkog prigorja. Kod odabira nošnji trebalo bi poštivati načelo vjerodostojnosti. Dakle biti dosljedan pri odabiru nošnje sukladno kraju iz kojeg je prezentirani materijal. Djevojčice i dječak su na glavi imali imitacije vijenca od bijelih cvjetova, koji bi se mogli uz malo dorade koristiti za lvanjski prikaz ali nikako se ne uklapaju u viziju Jurjeva koje je vezano uz početak bujanja vegetacije pa je tako boja koja se veze u uz Jurjevo zelena. Uz navedeno većina djece nije bila ujednačena u duljinama, tako da sam sigurna da se sve to uz malo truda može izvesti puno bolje.

*Kulturno umjetničko društvo Sijač, Lučko*

Kombinirana dječja folklorna skupina

**Pačići - dječje igre, pjesme i plesovi Baranje (praizvedba)**

Autor/ica koreografije: Matija Čabrajec

Autor/ica glazbene obrade: Nikola Biondić

Voditelj/ica skupine: Matija Čabrajec

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Nikola Biondić

Voditelj/ica pjevanja: Matija Čabrajec

Garderobijeri: Iva Petrović

Šest djevojčica i jedan dječak bez tamburaške pratnje izašli su na scenu uredno i primjereno odjeveni i odlično usklađenih donjih dijelova nošnji. Nošnje su bile jednostavne bez nakita i oglavlja i u potpunosti su odgovarale dobi djece. Pletenice su bile spuštene dolje i bez ikakvih ukrasa što odgovara situaciji na terenu. Tamburaši su također bili uredni u crno bijelim kombinacijama.

*Kulturno umjetničko društvo Kupinečki Kraljevec*

Mlađa dječja folklorna skupina

**Raca plava - pjesme i plesovi Međimurja**

Autor/ica koreografije: Vlasta Prenner

Voditelj/ica skupine: Vlasta Prenner

Garderobijeri: Vlasta Prenner

Djeca su bila primjereno počešljana i uredna, predložila bi uz papučice staviti pamučne bijele dokoljenke ili ih potpuno izuti, dakle bez dokoljenki i papuča, što je najbliže izvoru. Jako je dobro što vrlo brojna skupina ima izvrsne frizure i košuljice usklađenih duljina a nošnje su im dodijeljene u skladu s proporcijama.

*Kulturno umjetničko društvo Frankopan - Remete*

Kombinirana dječja folklorna skupina

**Mi smo djeca vesela - pjesme i plesovi Slavonije**

Autori koreografije: Marina Marić, Đurđica Miškulin, Petra Rodić, Mario Jagarinec Autor/ica glazbene obrade: Emil Strasser

Voditelji skupine: Petra Rodić i Mario Jagarinec Voditelj/ica tamburaškog

sastava: Emil Strasser Voditelj/ica pjevanja: Petra Rodić Garderobijeri: Petra

Rodić

Kod najmlađih članova ove skupine bile je pohvalno što su bili bos, no što se tiče usklađenosti duljina haljinica vidim veliku mogućnost poboljšanja, budući da su trenutno vidljive velike oscilacije u istim. Vrlo uredni svirači, starija su djeca bila uredno odjevena s pokojom prekratkom nošnjom te s tkanicama koje su bile iznad a trebale bi biti ispod pregača. Ujedno i vrlo dobro počešljana, no nažalost na krivi način jer pletenice bi trebale biti savijene u košarice a ne punde. Također za tu dob bilo je ipak malo previše cvijeća u kosi pa molim u budućnosti samo smanjiti količinu. Inače vrlo uredna brojna skupina s velikim potencijalom.

*Folklorni ansambl Vrapčanci*

Kombinirana dječja folklorna skupina

**Žive žabe preko grabe - dječje igre i pjesme sela Miklouš u Moslavini**

Autor/ica koreografije: Josip Živković

Autor/ica glazbene obrade: Josip Živković i Dalibor Medvedec

Voditelj/ica skupine: Jadranka Lončarić - učitelj folklornog plesa (učitelj dječjeg folklor) (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Dalibor Medvedec

Voditelj/ica pjevanja: Jadranka Lončarić

Garderobijeri: Nevenka Miholčić

Djeca su bila odjevena u haljinice, bosa, uredno počešljana, mali dječaci u crnim prslucima mogli su biti i bez tih prsluka ali prikazano nije pogrešno. Jedna djevojčica je bila bez frizure vjerojatno zbog duljine kose, pa u tom slučaju predlažem barem „kečkice“ jer ovako nepočešljana kosa nije scenski prihvatljiva. Svirači nisu nosili nošnje prezentiranog područja.

*Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra*

Mlađa dječja folklorna skupina

### **Dječje igre iz Međimurja**

Autor/ica koreografije: Miljenko Papić

Autor/ica glazbene obrade: Ivan Gledec

Voditelj/ica skupine: Miljenko Papić

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Ivan Gledec

Voditelj/ica pjevanja: Ivan Gledec

17 djevojčica, koje su nam izvele ovu točku bile su odjevene u haljinice koje bi s obzirom na duljinu trebalo uskladiti bolje radi ljepše scenske slike. Također pri izradi frizura bilo bi poželjno koristiti gel kako bi izgledale što urednije i kako se ne bi pokvarile tijekom čekanja na nastup. Drotičko je vrlo dobro izvela curica ali nažalost bez rekvizita – lončića pa bi bilo dobro u budućnosti nabaviti joj pokoji.

*Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra*

Starija dječja folklorna skupina

### **Pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja**

Autor/ica koreografije: Miljenko Papić

Autor/ica glazbene obrade: Ivan Gledec

Voditelj/ica skupine: Miljenko Papić

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Ivan Gledec

Voditelj/ica pjevanja: Ivan Gledec

Ovu točku nam je izvelo 14 djevojčica u zagorskim nošnjama s prevelikim prslucima pa preporučam umjesto prsluka koristiti kožni pojas ili pojas od crnog platna. Inače djevojke su bile ujednačene s obzirom na duljine donjih djelova nošnje i uredno počešljane. Svirači su također bili uredno i korektno odjeveni.

*Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana*

Kombinirana dječja folklorna skupina

### **Dvoje milih, dvoje dragih - pjesme i plesovi Slavonije (praizvedba)**

Autor/ica koreografije: Ana Marić

Autor/ica glazbene obrade: Marko First

Voditelj/ica skupine: Ana Marić - plesni korepetitor, voditeljica dječjeg folklor (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Marko First

Izvršno počešljani, dobro usklađenih duljina izašli su najmlađi plesači u bijelim haljinicama, koje bi možda mogle biti malo duže. Nakon njih ušli su nešto stariji u prikladnim i dobro raspodijeljenim nošnjama, vrlo uredni te odlično počešljani. Orkestar, odlično raspoložen, također uredno i adekvatno odjeven u slavonske nošnje.