

38. smotra folklornih amatera
Dječji folklorni ansambl HKUD-a Željezničar
31. svibnja 2015.

ZAPAŽANJA O NOŠNJAMA

1. Mali gizdelin – dječje igre, pjesme i plesovi Splita i Kaštela - praizvedba

Koreografija: Katarina Horvatović

Glazbena obrada: Marko Robinić

Tamburaši u Slavoniji (komentar pod točkom 9).

Manje djevojčice obučene su u bijele košulje, crne duge suknje i crne pregače. Veće djevojčice su u kaštelanskim nošnjama za odrasle, s nakitom.

Dječaci u bijelim košuljama, crnim hlačama i crvenim pojasevima. Sve uredno.

2. Da znaš čoro – dječje igre, pjesme i plesovi Slavonije

Koreografija: Katarina Horvatović

Glazbena obrada: Marko Robinić

Djevojčice u košuljicama, s vjenčićima na glavi, s bijelim čarapama i crnim papučama. Uredne su.

Jedan dječak u košulji i gaćama. Uredan.

3. Ive kosi – pjesme i plesovi Nereznina na otoku Lošinju - premijera

Koreografija: Vesna Robinić

Glazbena obrada: Marko Robinić

Svirač na mih i plesači su obučeni u bijele košulje, crne hlače, s crvenim pojasevima. Oko vrata i oko pojasa imaju marame. Sve uredno i korektno.

Plesačice imaju košulje, crni prsluk, suknju, pregaču na cvjetice, pojas i crne čarape. Sve uredno i točno.

4. Slipi mišu i Manfrina- gradski ples s otoka Lošinja

Koreografija: Vesna Robinić

Glazbena obrada: Marko Robinić

Djevojčice su obučene u duge crne suknje sa svilenim pregačama, košuljama, slamnatim šeširima s raznolikim trakama. Sve uredno i korektno.

5. Lepi moj vrtić – dječje igre, pjesme i plesovi Međimurja

Koreografija: Katarina Horvatović

Glazbena obrada: Marko Robinić

Plesači su obučeni u mošnje kao u točki 2. Sve uredno.

6. Ti Marička tančaj- pjesme i plesovi Gorskog kotara - praizvedba

Koreografija: Marko Robinić

Glazbena obrada: Marko Robinić

Plesači imaju košučje, bijele gaće, prsluke s pucetima i čizme. Sve je uredno. Plesačice imaju košulju, suknju, pregače, pojas, nakit i mašne na pletenicama. Sve uredno.

7. Tri du, tri du - dvije brojalice iz Šenkovca

8. Dorica pleše - pjesme i plesovi Zagorja - praizvedba

Koreografija: Katarina Horvatović

Glazbena obrada: Nikola Tuškan

Male sviračice su u košuljicama iz prethodnih izvedbi, a malo veće plesačice su u zagorskim nošnjama – bluzama, suknjama i pregačama i pojasevima. Veće plesačice imaju crne prsluke. Sve je uredno.

9. Malo kolo- glazbeni intermezzo

Glazbena obrada: Božo Potočnik

Tamburaši su u slavonskim nošnjama, u košuljama, gaćama, prsluku, neki imaju tkanice, opanci na nogama. Sviračica u svilenoj nošnji sa zlatom. Svi su uredni i dobro obučeni.

Glazbena izvedba, tamburaši kao u točki 2.

10. Sjedi Ježo - dječje igre, pjesme i plesovi Turopolja

Koreografija: Katarina Horvatović

Glazbena obrada: Petar Varga

Mali su u košuljicama iz prethodnih izvedbi, srednje djevojčice su u starim turopoljskim nošnjama – bijelim bluzama, bijelim suknjama i pregačama, s crvenim pojaasevima.

Velike plesačice su u svilenim novijim kraćim nošnjama, sa cabajkama, šarenim fertunima i đundima.

Dječaci su u košuljama, gaćama, crvenim prslucima i čizmama.

Sve je uredno.

ZAKLJUČAK:

Cijeli program izveden je u odgovarajućim nošnjama, u raznim inačicama – prema starosti plesača. U svim točkama svi plesači bili su uredni i točno obučeni.

Sve pohvale ekipi mama koje su presvlačile plesače.

Damir Kremenčić, mag. ethnol.