

38. smotra folklornih amatera

IX. koncert

Folklorne skupine

24.05.2015. - KD Vatroslav Lisinski, 19:00 sati

ZAPAŽANJA O NOŠNJAMA

Kulturno umjetničko društvo Preslica

Folklorna skupina

Žena išla u gosti - pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Ivana Muić

Autor/ica glazbene obrade: Nikola Tuškan

Voditelj/ica skupine: Ivana Muić - voditeljica alpske i panonske plesne zone (prema kriterijima HDFKIV)

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Dražen Šoić

Voditelj/ica pjevanja: Ivana Muić

Garderobijeri: Nikolina Tomaško

Tri sviračice i svi muški svirači uredni su i korektno obučeni u nošnje.

Plesačice na glavama imaju pletenice s ukrasnim mašnjama i pet različitih marama. Raznoliki prsluci, nakit oko vrata. Raznolike suknje i fertuni – skromno zagorski urešeni raznim sitnim crvenim ukrasima i raspletom. Obuća -. Visoke cipele. Sve uredno i lijepo.

Muški imaju šešire, košulje, gaće, prsluke, opasače i čizme. Uredni.

Kulturno umjetnička udruga Prigorec, Sesevetski Kraljevec

Folklorna skupina

Kreni kolo, kreni bolje - pjesme i plesovi Hercegovine

Autor/ica koreografije: Branimir Milas

Voditelj/ica skupine: Andrea Herceg

Garderobijeri: Vinka Mareković i Ljerkica Ćorić

Plesačice imaju jednake marame, košulje, tkanice, pafte, pregače, crne čarape i opanke. Od nakita nose paftu i dukate oko vrata. Tri nošnje u donjoj crti nisu ravne unutar nošnje.

Pregače su nejednake duljine, pa ih treba nekako složiti da daju mirniju sliku.

Muški plesači i mišničar nose košulje, gaće, tkanice i prsluk, bijele čarape i opanke. Uredni.

Kulturno umjetničko društvo Prigorski zdenec

Folklorna skupina

Širite se, široki rukavi - Bizovac (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Ivan Mihovec

Autor/ica glazbene obrade: Josip Jordanić

Voditelj/ica skupine: Ivan Mihovec

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Josip Jordanić

Voditelj/ica pjevanja: Ivan Mihovec

Tamburaši nose košulje, gaće, crne i bordo prsluke, te opanke. Nošnje su zgužvane.

Plesačice imaju inačicu nošnje za starije s maramama, šlingane plave nošnje s oglavljem od đurđica i bijele sa svilenim pregačama, šarene čarape i papuče. Donji rub malo ne valja.

Plesači imaju košulje, gaće, prsluke i tkanice. Gaće su zgužvane. Okomite falde jako su osjetljive i na te nošnje treba posebno paziti.

Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra

Folklorna skupina

Kolo igra i kolo se njiše - hrvatski folklorni motivi mađarske Baranje (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Stjepan Perko

Autor/ica glazbene obrade: Ivan Gledec

Voditelj/ica skupine: Miljenko Papić

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Ivan Gledec

Voditelj/ica pjevanja: Ivan Gledec

Tamburaši nose košulje, gaće i crne prsluke. Zgužvani.
Plesačice imaju crvene i zelene marame, kapice, košulje s i bez prsluka, pregače, čarape, nazuvke i papuče. Od nakita imaju novce i zrnje.
Sve u redu osim donjeg ruba, koji nije potpuno poravnat. Jedni nazuvci spuznuli tijekom plesa.
Plesači u kombinaciji crnih i bijelih gaća s pregačama i čizme. Uredni.

Kulturno umjetničko društvo Klas, Podsused

Folklorna skupina

Tančaj, tančaj - pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja

Autor/ica koreografije: Matija Čabrajec

Autor/ica glazbene obrade: Dražen Varga

Voditelj/ica skupine: Matija Čabrajec

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Dražen Varga

Voditelj/ica pjevanja: Matija Čabrajec

Garderobijeri: Renata Čulo

Tamburaši imaju šešire, košulje, gaće opasač i čizme. Uredni i lijepo obučeni.
Plesačice se pojavljuju u dvije različite nošnje, klasičnoj zagorskoj, s pletenicama i ukrasnom mašnom, maramama na glavi u raznim bojama, u inačici s prslukom i s opasačima. Nakit – crveno, crno i zeleno zrnje. Sve uredno i korektno.
Druga grupa plesačica pojavljuje se u bistranjskoj nošnji. Na glavi imaju rogove i marame, crvene i crne nošnje. Sve uredno.
Plesači u klasičnim nošnjama, uredni.

Kulturno prosvjetno društvo Sveta Klara

Folklorna skupina

Kad zaigram ja i moja dika, sva se zemlja trese do Osika - pjesme i plesovi Slavonije (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Antun Božić

Autori glazbene obrade: Mislav Bobić i Antun Božić

Voditelj/ica skupine: Antun Božić - voditelj alpske i jadranske plesne zone (prema kriterijima HDFKIV)

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Mislav Bobić

Voditelj/ica pjevanja: Antun Božić

Garderobijeri: Antun Božić i Dubravka Šarić

Tamburaši u kapama sa šumicom, košuljama, froslicima i hlačama, čizme. Uredni.
Plesačice u raznim inačicama slavonskih novijih nošnji. Sve uredno, osim donjeg ruba, koji nije bio poravnat.
Plesači u kapama sa zlatnim trakama, košuljama sa zlatnim poprsjem i pojasevima ukrašenima zlatom. Štofane hlače i čizme. Uredni.

Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo Bosiljak, Čučerje

Veteranska folklorna skupina

Lepe moje Čučerje zelene - pjesme i plesovi Čučerja

Autor/ica koreografije: Alen Šušković

Autor/ica glazbene obrade: Dražen Šoić

Voditelj/ica skupine: Alen Šušković

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Dražen Šoić

Voditelj/ica pjevanja: Ambrozije Puškarić

Garderobijeri: Željko Novosel

Tamburaši u klasičnim prigorskim nošnjama. Uredni.
Plesačice su u čučerskim nošnjama, s kopicama na glavi, u inačici nošnje s crvenim tkanjem i odgovarajućim pojasevima, Na prsima mašna i đund. Na nogama opanci. Donji rub nije poravnat. Trebalo bi malo zašareniti oglavlja, ostalo je u redu.
Muški su imali šešire malih oboda s ukrasnom trakom crven-bijeli-plavi, prsluke, marame pod vratom, košulje i gaće, čizme. Sve uredno.

Folklorni ansambl Vrapčanci

Folklorna skupina

Turopolje, ravno polje - pjesme i plesovi Turopolja

Autor/ica koreografije: Josip Živković

Autori glazbene obrade: Josip Živković i Dalibor Medvedec

Voditelj/ica skupine: Josip Živković - koreograf, voditelj alpske, panonske i jadranske zone (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Dalibor Medvedec

Voditelj/ica pjevanja: Josip Živković

Garderobijeri: Nevenka Miholčić

Tamburaši imaju crne lajbeke, pantalone, opasače i čizme. Uredni.

Plesačice imaju inačice križanine i kaputiće, poculice i bisere. Visoke cipele. Tri crvene nošnje sa spuštenim pečama, što je upitno. Na tkanu nošnju stavljena je plemenitaška poculica.

Donji rub nošnji nije poravnat.

Plesači imaju košulje, crne prsluke, opasač i crne gaće s ukrasima od gajtana. Uredni i korektno obučeni.

Folklorna skupina Kolo

Folklorna skupina

Cviće mi polje pokrilo - plesovi i pjesme Poreća sa okolicom (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Vladimir Kuraja

Autori glazbene obrade: Stjepan Večković i Zoran Jakunić

Voditelj/ica skupine: Vladimir Kuraja

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Mario Sorić

Voditelj/ica pjevanja: Vladimir Kuraja

Garderobijeri: Nives Špoljar i Anica Piškorić

Svirači su uredni.

Plesačice sve imaju marame i pletenice s upletenom trakom, suknje s rukavima na leđima i tkanice. Dio plesačica ima pregače. Donji rub je jako neravan.

Muški imaju košulje, kaput i prsluk, gaće – sve smeđe, opanke i kapu beritu. Uredni.

Kulturno umjetničko društvo Sveta Ana, Odranski Obrež

Folklorna skupina

Med prugom i Savom - pjesme i plesovi zagrebačkog Trnja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Hrvoje Vlašec

Autor/ica glazbene obrade: Nikola Tuškan

Voditelj/ica skupine: Hrvoje Vlašec - koreograf, stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Nikola Tuškan

Voditelj/ica pjevanja: Hrvoje Vlašec

Tamburaši imaju šubare, prsluk, marame pod vratom izvučene na ramena, košulje, gaće, opasače i čizme. Violinist ima kaput i šešir. Sve je uredno.

Plesačice imaju marame s pletenicama, umjetne zaliske, pletenice s mašnjama, đunđe. Na stariju rubaču nose vrlo dobro rekonstruirane šifonske pregače, s raznolikim ukrasima linijama i čipkom. Sve je vrlo uredno.

Plesači su obučeni kao i svirači. Uredni.

Ova rekonstrukcija nošnje Trnja uzorna je rekonstrukcija nošnje za scenu.

Kulturno umjetničko društvo Horvati

Folklorna skupina

Ma rožica - pjesme i plesovi Hrvatskog Zagorja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Iva Cvetko

Autor/ica glazbene obrade: Nikola Biondić

Voditelj/ica skupine: Gordana Maslač - voditelj alpske, panonske i jadranske plesne zone (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Nikola Biondić

Voditelj/ica pjevanja: Snježana Župančić Maslač

Garderobijeri: Snježana Župančić Maslač

Tamburaši su u košuljama, prslucima, gaćama i čizmama. Zgužvani.
Plesačice u raznim inačicama – s prslukom, kaputom, opasačem. Jedna nošnja je iznad koljena, a pregača dulja desetak centimetara.
Donji rub nije poravnat.
Plesači klasični, uredni.

Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo Bosiljak, Čučerje

Folklorna skupina

Tamburaši, primajte se posla - folklorni motivi iz okolice Čazme (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Josip Živković

Autor/ica glazbene obrade: Dražen Šoić

Voditelj/ica skupine: Josip Živković - koreograf, voditelj alpske, panonske i jadranske zone (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Dražen Šoić

Voditelj/ica pjevanja: Ambrozije Puškarić

Garderobijeri: Maja Gabud

Tamburaši imaju crne gaće, košulju i prsluk, te inačica s kaputom.
Plesačice u bijelim suknjama sa svilenom pregačom, kaputićem i poculicom. Druga inačica je s bijelom suknjom, crnom pregačom, kaputićem od tkanja s ružama i pletenicama. Donji rub nije ravan.
Plesači u košulji, gaćama, prsluku i šeširima. Uredni.

Damir Kremenić, mag. ethn.