

38. smotra folklornih amatera

VI. koncert

Folklorne skupine

16.05.2015. - KD Vatroslav Lisinski, 19:00 sati

ZAPAŽANJA O NOŠNJAMA

Kulturno umjetničko društvo Oporovec

Folklorna skupina

Aj, pola noći, rastaju se prela - pjesme i plesovi Šaptinovca (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Ratko Poznić

Autor/ica glazbene obrade: Drago Kontrec

Voditelj/ica skupine: Ratko Poznić

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Željko Pavlović

Voditelji pjevanja: Drago Kontrec i Ratko Poznić

Garderobijeri: Ankica Cesarec

Nošnje su iz Posudionice narodnih nošnji.

Tamburaši su uredni i pjevaju – za pohvalu.

Žene nose svilene nošnje – bluze, suknje, marame, šlingane pregače i cipele, te načicu s kariranim suknjama, marame na cvijeće, vunene čarape, nakit – bisere oko vrata i opanke. Sve je uredno. Dobro je da se i ova, prilično rijetko viđena nošnja, pojavila na zagrebačkoj sceni. Tijekom izvedbe pale su jedne čarape.

Muški nose okomito faldane gaće, košulju s ukrašenim prsima. Sve uredno.

Hrvatsko kulturno umjetničko društvo Prigorec, Markuševac

Veteranska folklorna skupina

Julijuša deneka dvanaestoga - pjesme i plesovi Međimurja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Nina Flis

Autor/ica glazbene obrade: Ivan Patalen

Voditelj/ica skupine: Ivan Mihovec

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Petar Varga

Voditelj/ica pjevanja: Ivan Mihovec

Garderobijeri: Bernarda Pilatuš

Nošnje su dijelom iz Posudionice narodnih nošnji, dijelom vlasništvo društva.

Tamburaši i trubači bili su uredno obučeni. Muški nose prsluk, košulju i gaće, čizme. Crna nošnja „za na put“.

Žene nose uobičajenu međimursku nošnju s poculicama, raznolikim tibetima, bez ukrasnih trakica na rukavima ili na poculicama. Oglavlja je moguće srediti u rzanim inačicama – pletenicama i svilenim rupcima. Donji rub poravnat.

Hrvatsko kulturno umjetničko društvo Prigorec, Markuševac

Folklorna skupina

Dernek u Sinjskoj krajini (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Boris Harfman

Autor/ica glazbene obrade: transkripcija teksta i glazbe Joško Čaleta

Voditelj/ica skupine: Dejan Pilatuš

Voditelj/ica pjevanja: Joško Čaleta i Sandan Bajuk

Garderobijeri: Bernarda Pilatuš

Nošnje su posuđene.

Muški imaju kape, kaput, razne prsluke, pojas, gaće, nazuvke i opanke. Sve je uredno obučeno.

Žene imaju košulje, prsluke, različite pregače, jedan prsni ukras od novaca, pafte, nazuvke, okruge. Sve je uredno obučeno.

Druga grupa žena ima djevojačke nošnje. Jedne čarape su pale tijekom izvedbe. Donji rub nije u potpunosti poravnat.

Kulturno umjetničko društvo Bukovac

Folklorna skupina

Žito žela baranjkua bijela - pjesme i plesovi Baranje (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Ivan Dabac i Alen Šušković

Autor/ica glazbene obrade: Damir Mihovec

Voditelj/ica skupine: Alen Šušković

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Damir Mihovec

Voditelj/ica pjevanja: Nikolina Petek

Nošnje su iz Posudionice narodnih nošnji.

Tamburaši imaju košulju, gaće, prsluke, marame oko vrata. Malo su zgužvani.

Plesačice sve imaju kapice, ispod kojih se vidi kosa, košulje, vezenke, pojas, pregače, čarape i čarapke. Nakit je od crvenih kuglica i novaca. Malo su uniformairane, treba poraditi na inačicama. Donji rub nije poravnat.

Plesači imaju košulje, marame ugrane u košulje – bilo bi ljepše da su puštene niz prsa, gaće i čizme. Moguće je koristiti i muški prsni nakit, sitne ukrase na šeširima, čime bi muška nošnja bila ljepša.

Folklorni ansambl Zagreb - Markovac

Veteranska folklorna skupina

Svi mi vele da te tvoji žene - pjesme i plesovi Slavonije (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Gordana Vrankovečki

Autor/ica glazbene obrade: Zoran Jakunić i Mirjana Crnko

Voditelj/ica skupine: Eduard Ban

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Zoran Jakunić

Voditelj/ica pjevanja: Mirjana Crnko

Garderobijeri: Mira Dobrnjac

Nošnje su iz Posudionice narodnih nošnji i manjim dijelom vlasništvo društva.

Tamburaši imaju crne hlače, košulje, prsluke. Sve je uredno obučeno. Tri sviračice su također uredne.

Plesačice su sve pokrivene maramama, s tek nekoliko naušnica dukatića u ušima. Imaju ukras oko vrata od baršunaste trake. Sve su potkasane, razne čarape i opanci.

Jedna grupa plesača je u košuljama, gaćama, prslucima, šeširima, s ujednačenim tkanicama (crveno-bijelo-plavima), a druga grupa u čakširama.

Mušku nošnju moguće je obogatiti ukrasima na šeširima – cvijećem i zelenilom i dukatićima, te raznim tkanicama, čime će se razbiti uniformiranost grupe.

Kulturno umjetničko društvo Orač, Demerje

Folklorna skupina

Kordunaške uspomene - pjesme i plesovi Korduna

Autor/ica koreografije: Ivica Ivanković

Autor/ica glazbene obrade: Ivica Ivanković i Branko Ivanković

Voditelj/ica skupine: Goran Vašarević

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Mario Belan

Voditelj/ica pjevanja: Goran Vašarević

Garderobijeri: Vesna Šantek

Nisu nastupili.

Kulturno umjetničko društvo Kupinečki Kraljevec

Folklorna skupina

Ljepi naši strnokosi - pjesme i plesovi Kupinečkog Kraljevca (praižvedba)

Autor/ica koreografije: Josip Živković

Autor/ica glazbene obrade: Karlo Tatar

Voditelj/ica skupine: Josip Živković - koreograf, voditelj alpske, panonske i jadranske zone (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Karlo Tatar

Voditelj/ica pjevanja: Josip Živković

Nošnje su privatne.

Tamburaši imaju ukrase od perja na šeširima, vezene košulje, sve uredno.

Plesačice imaju kapice raznih boja, trakice, jedna marama, jedan kaputić. Plava nošnja prejake je boje. Nakit na prsima i oko vrata. Tkane pregače raznih inačica.

Donji rub nije poravnat, dvije nošnje su prekratke.

Muški imaju vezene košulje, gaće, prsluke.

Prijedlog: Pojačati ukrase na šeširima.

Kulturno umjetničko društvo Mladi Prigorci, Žerjavinec

Folklorna skupina

Dok sem bila lepa mlada - pjesme i plesovi Međimurja (praižvedba)

Autor/ica koreografije: Vlatka Hlišč

Autor/ica glazbene obrade: Josip Pustički

Voditelj/ica skupine: Željko Kveštak

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Josip Pustički

Garderobijeri: Vesna Šestak

Nošnje plesača su privatne, svirača iz Posudionice.

Svirači su uredni, sviračica ima prekratku nošnju.

Plesačice imaju poculice i pletenice s mašnjama. Nema trakica na rukavima. Malo su prekratke, vide se noge. Tibeti su raznih boja. Zlatna mašna ne paše u ovu nošnju. Pregače bi bile ljepše da se po njima izvezu sitni cvjetići, kada su već nošnje privatne.

Muški imaju šešire u originalnom obliku, s kopčama, maramama oko vrata (staviti ih i sviračima). Uredni.

Kulturno umjetničko društvo Orač, Mala Mlaka

Folklorna skupina

Vesel'te se djevojčice koje pjevat znate - pjesme i plesovi Zagrebačkog prigorja i polja

Autor/ica koreografije: Josip Živković

Autori glazbene obrade: Josip Živković i Mario Tuđina

Voditelj/ica skupine: Josip Živković - koreograf, voditelj alpske, panonske i jadranske zone (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Mario Tuđina

Voditelj/ica pjevanja: Josip Živković

Garderobijeri: Lucija Sušić

Nošnje su iz Posudionice narodnih nošnji.

Tamburaši su uredni u svim detaljima.

Plesačice sve imaju kožuške – moguće je obući nošnju u raznim inačicama. NA čarape treba staviti crvene trakice. Donji rub nije bio poravnat.

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Podgorac, Gračani

Folklorna skupina

Slavonska kola

Autor/ica koreografije: Sandra Sekula

Autor/ica glazbene obrade: Nikola Banić

Voditelj/ica skupine: Goran Sekula

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Nikola Banić

Voditelj/ica pjevanja: Pavo Begovac

Garderobijeri: Goran Sekula i Ana Vinček

Nošnje su iz Posudionice narodnih nošnji.

Svi svirači, muški i ženske, uredno su obučeni.

Samo su dva para naušnica dukatića, a pjevaju o njima. Ukrasiti žene dukatićima! Sve je uredno obučeno.

Muški plesači su uredni, ali također na kapama nemaju ukrasa (šumica, dukatića u grozdovima ili linijama).

Kulturno umjetničko društvo Sijač, Lučko

Folklorna skupina

Z lučke fare - pjesme i plesovi Lučkog i okolice (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Hrvoje Vlašec

Autor/ica glazbene obrade: Nikola Biondić

Voditelj/ica skupine: Hrvoje Vlašec - koreograf, stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Nikola Biondić

Voditelj/ica pjevanja: Hrvoje Vlašec

Garderobijeri: Iva Petrović

Nošnje su privatne i posuđene iz drugog društva.

Tamburaši imaju pantalone, košulje i prave lajbeke. Uredni su.

Plesačice imaju originalne frizure - zalizane kose u posebnom obliku, kapice, đundže, ovratnici, razne pregače – sve uredno. Četiri starije žene su u bijelim nošnjama, što je odgovarajuća inačica.

Plesači imaju puno siromašnije gaće. Ako je moguće, zamijeniti ih pantalonama od svirača. Time će sliak grupe biti obogaćena.

Damir Kremenić, mag. ethno.