

**PRIJEDLOG KRITERIJA ZA STJECANJE STATUSA
VODITELJA GLAZBENIH SASTAVA I ORKESTARA**

SISTEM BODOVANJA

Namjera je kategorizirati voditelje glazbenih sastava koji djeluju unutar folklornih grupa i ansambala koje su članice ZAF AZ-a.

Kategorizacija se odnosi isključivo na voditelje glazbenih sastava i orkestara. Vokalni voditelji nisu uključeni.

Elementi po kojima se dodjeljuju bodovi su dogovorene na prethodnom sastanku radne grupe, a to su (složene redom važnosti, odnosno utjecaja na ukupan broj bodova):

1. PROGRAM ORKESTRA ILI INSTRUMENTALNOG SASTAVA koji je ostvaren u dosadašnjem radu, njegova kvaliteta, opseg i zahtjevnost. Broj bodova je umnožak koeficijenta zahtjevnosti i prosječne ocjene orkestra koju je dodijelio žiri u protekle 3 godine za nastupe na ZAF AZ-ovoj smotri.

Koeficijent zahtjevnosti 10: - za cjelovečernji program folklornog ansambla (najmanje 90 minuta programa u kojem orkestar sudjeluje barem 75 minuta) ili za samostalni koncert orkestra u trajanju od najmanje 60 minuta instrumentalnog programa. Za dječje orkestre tražena minutaža je 45 minuta folklornog ili 30 minuta kvalitetnog instrumentalnog programa.

Koeficijent zahtjevnosti 7: - za 45 minutni program folklornog ansambla u kojem orkestar sudjeluje barem 35 minuta ili za samostalni koncert orkestra u trajanju od najmanje 25 minuta instrumentalnog programa. Za dječje orkestre potrebno je 30 minuta programa folklornog ansambla ili 20 minuta samostalnog instrumentalnog kvalitetnog programa.

Koeficijent zahtjevnosti 2: - za 15 minutni program folklornog ansambla ili instrumentalnog programa.

Za voditelje koji ne ispunjavaju gornje uvjete, koeficijent je 0.

Ako voditelj radi istovremeno u više ansambala, bodovi stečeni po osnovi programa se ne zbrajaju, nego voditelj ima mogućnost odabrati opciju povoljniju za njega.

Pod nazivom dječji orkestar podrazumijeva se orkestar sastavljen od najmanje 80% svirača mladih od 18 godina, odnosno onih svirača koji još pohađaju osnovnu ili srednju školu. Preostalih 20% moraju biti mladi od 20 godina i imati manje od 4 godine sviračkog iskustva.

2. STAŽ – za svaku godinu provedenu u istom ansamblu voditelju pripada 1 bod. Stimulacija za dugotrajni rad u istom ansamblu: 4 dodatna boda za 5 godina, 10 bodova za svakih napunjenih 10 godina.

Ako voditelj radi istovremeno u više ansambala, bodovi stečeni po osnovi staža se ne zbrajaju, nego voditelj ima mogućnost odabrati opciju povoljniju za njega.

3. GLAZBENA NAOBRAZBA: 20 bodova za visoko ili više, 10 bodova za srednje i 5 bodova za osnovno glazbeno obrazovanje.

4. DODATNE VJEŠTINE VODITELJA:
 - Voditeljima koji rade s dječjim grupama 10 dodatnih bodova ako ima položenu pedagošku grupu predmeta na adekvatnoj obrazovnoj ustanovi.
 - Voditelju koji može osposobiti svirača još na nekom od određenih tradicijskih ili umjetničkih glazbala pripada 5 bodova. Tradicijska glazbala koja donose bodove su: lijerica, dude, gajde, mih (istarski, hercegovački, otočki...), sopile, roženice.

5. TAKMIČENJA I INAGRADE – za svako takmičenje u organizaciji ZAFAZ-a ili neke druge adekvatne kulturne institucije, na kojem sudjeluje sa svojim sviračima, voditelju pripada po 1 bod. Za osvojeno 1. mjesto dodjeljuju se još 3 dodatna boda, za drugo mjesto još 2 boda i 1 dodatni bod za treće mjesto ili neku od ostalih nagrada na samom takmičenju.


Ako voditelj radi istovremeno u više ansambala, bodovi stečeni po osnovi takmičenja se mogu zbrajati, jer su pokazatelj kvalitete rada voditelja.


6. SEMINARI – po 1 bod za svaki odslušani seminar u organizaciji ZAFAZ-a, Hrvatskog sabora kulture, Matice iseljenika ili Gatalinke ili neki od adekvatnih seminara s pedagoškom tematikom.

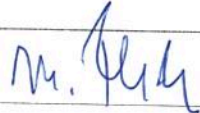
Za 1. kategoriju voditelja (radni naziv umjetnički glazbeni voditelj) potrebno je 100 bodova
Za 2. kategoriju voditelja (radni naziv stručni glazbeni voditelj) potrebno je 60 bodova
Za 3. kategoriju voditelja (radni naziv glazbeni voditelj) potrebno je 25 bodova
Za 4. kategoriju voditelja (radni naziv glazbeni voditelj početnik) potrebno je 10 bodova

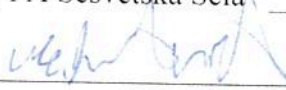
Zagreb, svibanj 2016.

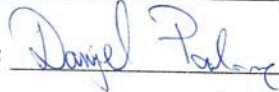
Radna skupina sastavljena od glazbenih voditelja angažiranih u raznim zagrebačkim folklornim ansamblima i društvima predlaže navedene kriterije kao referentne kod određivanja statusa voditelja orkestara te ih svojim potpisima potvrđuje.

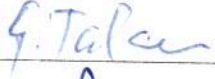
Dražen Šoić, HSPD Bosiljak, Čučerje 

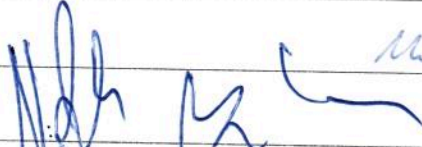
Zoran Jakunić, FA Zagreb Markovac 

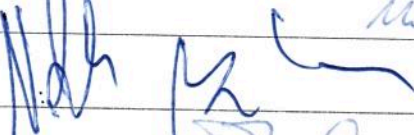
Mario Pleše, FA SKUD I.G. Kovačić, FA Sesevetska Sela 


Marko First ZFA, Ivana Ivančana 

Danijel Pavlović, KUU Dragutin Domjanić, Vugrovec 

Gordana Talan, HSPD Sljeme – Šestine 

Mario Tuđina, FA Vrapčanci  *Mario Tuđina*

Nikola Biondić KUD Horvati 

Mario Belan, inicijator radne grupe 

Zagreb, listopad 2016.