

Kulturno - umjetničko društvo

«Zora» Adamovec



04. prosinca 2016.

Predstavlja Vam

„II. Farkašijadu“

NAZIV: Kulturno- umjetničko društvo «Zora» Adamovec

Adresa: Adamovec, Matije Gupca 29, 10 363 Belovar

Matični broj (u registru udruga Zagreba): 1464116

Osobni identifikacijski broj (OIB): 24673663892

Poslovna banka i IBAN: Zagrebačka banka

HR4223600001101471668

ivansikic@net.hr

095/5919627

Adamovec, 08. studenoga 2016.

Kratka biografija Kulturno- umjetničkog društva «Zora» Adamovec

KUD »Zora« Adamovec osnovano je 1920. godine kao “Tamburaško društvo Zora” i s manjim prekidima djeluje do danas. Specifičnost tamburaškog ansambla Društva je u tome što muzicira na tamburama najstarijeg i originalnog hrvatskog dvoglasnog sustava kojeg je pred kraj 19. st. usavršio Milutin pl. Farkaš pa se on još i popularno zove “Farkašev sustav” ili jednostavno “Farkaševe tambure”. Valja napomenuti da je ovaj tip tambura u Hrvatskoj gotovo sasvim izumro tako da u Hrvatskoj djeluju još svega dva do tri slična ansambla. O vrijednosti ovog kulturnog blaga svjedoči i podatak da je Institut za folkloristiku u svoju ediciju originalnog glazbenog izričaja među dvadesetak primjera iz cijele Hrvatske uključio čak dvije naše snimke! Također Ministarstvo kulture uvrstilo nas je u svoje registar nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske, te imamo status nosioca „Umijeća sviranja na tamburama farkašicama u sjevernoj i sjeverozapadnoj Hrvatskoj, kao dio identiteta i prepoznatljivosti Hrvata. Djelujući u Adamovcu, rodnom mjestu pjesnika Dragutina Domjanića, Društvo se u svojem radu i pristupu glazbenoj baštini uvijek nastoji držati njegove poruke: “...Če siromak sem, vse drugom bum dal, popevke i srce i ne bu mi žal”.

O koncertu

Na ideju ovog projekta došli smo ponukani uspjehom još tri društva u neposrednoj blizini koja su uspjela u zadnjih godinu do dvije revitalizirati i pokrenuti ovakav način muziciranja i gajenja razvijanja svijesti o sebi, prostoru i prirodi koji se nalaze oko nas, a temelje pronalazimo u hrvatskom narodnom preporodu.

Cilj „Farkašijade“ je približavanje gotovo zaboravljene kulture stranim posjetiteljima, a ujedno i povezivanje svih Hrvata. Projekt je to, ponovnog upoznavanja Hrvatskog naroda sa hrvatskim pejzažom i slavnom hrvatskom prošlošću koju smo zapostavili, a čija problematika je vidljiva pogotovo kod mladih naraštaja.

Ideja jest, da ovaj koncert pretvorimo u događanje koje će biti narodno kulturno okupljalište, gdje bi uvijek postojalo mjesta za ideje, vizije i nešto novo. Kao takvo ono je neminovan zaokret u slušanju, stvaranju i pokretanju sipkih, melankoličnih melodija, budnica i davorija u čitavoj Republici Hrvatskoj, a i šire.

Cilj i zadaće „Farkašijade“

Iskustvo te praktičnost kroz velike mogućnosti i količine empatije, pomaganja te organizacijskih sposobnosti. Na to upravo ukazuju suvremeni sociolozi, psiholozi, posebice psihopatolozi, i to iz razloga društvenog nesnalaženja pojedinaca i sklonosti njihovu delikventnom ponašanju. Motiv socijalnog potvrđivanja primarna je potreba svakog čovjeka. Vodeći računa o individualnim osobinama ličnosti, slobodne aktivnosti imaju rijetku priliku da se podjednako pronađu za sve ili gotovo sve žitelje jedne metropole kao što to Zagreb jest, bez obzira na razlike, ove ili one naravi, koje ih inače razlučuju, a nerijetko i neprihvatljivo diskriminiraju. Jedan od zadataka ovog događaja jest usmjeravati, učiti i naročito navikavati stanovništvo na sadržajno provođenje slobodnog vremena unutar Radićeve definicije „kulture srca“.

S poštovanjem,
Predsjednik
kulturno- umjetničkog društva „Zora“
Mag. paed. & Mag. ethnol. et anthrop,
gosp. Ivan Šikić