

Osvrt na koncert KUD „Dragutin Domjanić“ *Dječji folklorni ansambl*

DRUŠTVENI DOM VUGROVEC DONJI, A. ŠENOE 51, 27.05. u 17:00

1. JELICA KOLCE VODILA - pjesme i plesovi ZAGORJA

- voditelj plesa i koreograf: Dražen Zovko
- voditeljica pjevanja: Sanda Bajuk Sivoš
- voditelj tamburaša: Danijel Pavlović
- glazbena obrada: Marijan Sivoš

Uz čvrstu pratnju tamburaša, djevojčice su iznijele prvu pjesmu intonativno prilično čisto ali nisu mogle ispjevati najviši ton (h) što je kvarilo izvedbu. „Šroteš“ je bio skladno isplesan, a vjerujem i odsviran (od udaraca potpetica o drveni pod nisam uspio čuti nego samo naslutiti svirku tamburaša). Slijedila je dobro ispjevana pjesma „Jelica kolce vodila“. Možda bi trebalo više pažnje posvetiti upjevanju, čulo se glasova koji nisu čisto intonirali. „Enzerica“ je ostavila dobar dojam, kao i valcer iza nje. Dobro je zvučilo i „Zagorski drmeš“ i na kraju „Podmostec“. Dobra izvedba koreografije. Rad voditelja tamburaša ocijenjujem jako dobrim, kao i glazbenu obradu.

2. ĆIRO – dječje igre i plesovi Slavonije

- voditelj plesa i koreograf: Dražen Zovko
- voditeljica pjevanja: Sanda Bajuk Sivoš
- voditelj tamburaša i glazbena obrada: Danijel Pavlović

Jedanaest curica i (čak!) tri dječaka skladno su izveli brojalicu-poskočicu. Pridružio se samičar koji je u dobro odmjerenim ritmom plesačima omogućio sigurnost u plesu. Prva dva zapjeva pjesme „Oj Ivane Ivaniću“ bilo je nečujno (loše izabrana počimalja), pjevanje skupine u kolu bilo je srčano i snažno. Brojalice su izvedene vrlo skladno. Pjesma „Ajd na livo“ zvučila je dosta nečisto, „Dere“ je popravilo dojam. Pjevači su dobro pratili intonaciju tamburaškog sastava, koji je odlično odradio svoj dio posla, primjernu obradu D.Pavlovića.

3. NAŠE KOLO VELIKO - dječje igre iz Zagorja

- Voditeljica skupine i koraograf: Snježana Fišter
- Voditelj tamburaškog sastava i glazbena obrada: Danijel Pavlović
- Voditeljica pjevanja: Snježana Fišter

Dječica su počela zaigrano, skladno izvevši brojalicu. Za svoju dob, pjevanje je bilo prilično ujednačeno pa mogu mukotrni rad voditeljice pjevanja ocijeniti dobrim. Besprijekorno je izvedena i pjesma „Naše kolo veliko“. Slijedila je pjesma „Mlinček“ gdje je obrađivač nepotrebno posegnuo harmonijskom rješenju koje je zvučilo prilično mediteranski (potrebno je zadržati glazbenu prepoznatljivost područja koje obrađujemo). Tamburaški je sastav, pripomognut s malim tamburašima (vrijedi za veliku pohvalu) pridonio korektnoj izvedbi ove dječje igre, koja je protekla u vrlo vedrom i veselom toku!

4. MARJICA SE PO ČAKOVCU ŠETALA - pjesme i plesovi Međimurja

- voditelj plesa i koreograf: Dražen Zovko
- voditeljica pjevanja: Sanda Bajuk Sivoš
- glazbena obrada: Marijan Sivoš i Mario Pleše
- voditelj tamburaša: Danijel Pavlović

I ovdje smo čuli vrlo dobru obradu glazbenog materijala! Djevojke su jednoglasno i čisto ispjevale naslovnu pjesmu. Isto tako dobro bila je ispjevana pjesma „Klinček stoji pod oblokom“ pa treba pohvaliti rad voditeljice pjevanja. I „Sjenokoše“ su ispjevane vrlo dobro, isto tako i „Regica“. Dobra obrada glazbenog materijala i siguran nastup skupine izazvala je buran aplauz publike. Jako dobra izvedba!

5. BRALA SAM ŽITO – dječje igre i plesovi Podravine

- voditelj plesa i koreograf: Dražen Zovko
- voditeljica pjevanja: Sanda Bajuk Sivoš
- glazbena obrada: Marijan Sivoš
- voditelj tamburaša: Danijel Pavlović

Pjevana brojalicu „Dragi bratec moj“ izvedena je prilično čisto kao i u nastavku, gdje su i solistice (počimalje) bile vrlo jasne i dovoljno glasne. Pjesme „Stjepane bane“ i „Seljančica malena“ također su dobro zvučile. Pjevalo se čvrsto, sigurno, srčano – s povremenim nečistoćama primjereno dobi izvađača. Uredna obrada i standardno dobra svirka tamburaša podržala je pjesmu u ovoj dopadljivoj koreografiji.

6. TUCIN SPLETOKOL - Glazbeni intermezzo

- glazbena obrada: Mario Pleše

Prije dvije godine sam napisao „Vjerujem da će sastav, uz dobru radnu volju, uskoro dosegnuti nivo svog voditelja“. Drago mi je bilo slušati izvedbu koja je pokazala veliki napredak tamburaškog sastava. Dječaci su neustrašivo pristupili prilično zahtjevnoj partituri i ostvarili zavidan uspjeh. Čestitam! Nastavite tako, možda vam zaista jednom uspije!

7. JABUČICA - dječje igre iz Posavine

- Voditeljica skupine i koraograf: Snježana Fišter
- Voditelj tamburaškog sastava i glazbena obrada: Danijel Pavlović
- Voditeljica pjevanja: Snježana Fišter

Pjevanu brojalicu „Dragi bratec“ su dječica ispjevala vrlo ujednačeno i intonacijski prilično čisto. Isto tako dobro izvedena je i slijedeća pjesma (možda se moglo naći počimalju s malo gromkijim glasom). Dobro je zvučila i pjesma „Stjepane bane“ kao i „Seljančica malena“ s kojom je završila vesela izvedba koreografije. Tamburaški sastav i jednostavna ali prikladna obrada, pridonijeli su uspjehu. Vrlo uspješan rad voditeljice pjevanja.

8. AJD IDEMO K SAVE VODE - pjesme i plesovi Posavine (praizvedba)

- voditelj plesa i koreograf: Dražen Zovko
- voditeljica pjevanja: Sanda Bajuk Sivoš
- glazbena obrada: Mario Pleše
- voditelj tamburaša: Danijel Pavlović

Uvodna pjesma nije uspjela. Djevojke su dobile intonaciju ali je pjesma zvučila kao da je većini nepoznanica. Pjesma se šetala od C dura do E dura. Kada su tamburaši zasvirali „Repu“ u D duru, pjesma se konačno stabilizirala. „Precveli su plavi tulipani“ su zvučili dosta dobro, no čulo se je da djevojke nemaju dovoljno daha. Zapjevi u zadnjem broju bili su preslabi. Bolje bi bilo da su zapjevale sve djevojke. Tamburaši su dobro izveli primjerenu obradu pa su plesačice imale čvrstu ritmičku bazu.

Čestitam upravi i voditeljima KUD-a „Dragutin Domjanić“ na prikazanom djelu, a naročito naporima, koji ste uložili da bi okupili i zadržali tako veliki broj izvođača.

Marijan Makar