

## Osvrt na koncert Dječjeg folklornog ansambla

### SKUD-a *Ivan Goran Kovačić*

05.05.2018. – Centar za kulturu Travno u 19: 30 sati

#### 1. Igrajte nam japa

Pripremila: Irena Lacić  
Autor glazbene obrade: Mario Pleše

Nizale su se znane nam melodije iz poznatih „velikih“ koreografija, izvedene i ispjevane od starije dječje folklorne skupine jednoglasno i intonacijski čisto. Tekst je bio razgovjetno izgovoren, pa je to bio dobar uvod u koncert. Odlična glazbena obrada je također bila prepisana iz „velike“ koreografije, a u orkestru sam primjetio samo dvoje iz mlađeg naraštaja.

#### 2. Kolo, kolo, bit će pir

Autorica koreografije: Irena Lacić  
Autor glazbene obrade: Matija Prigorac

Lijepo je vidjeti brojnu mlađu dječju skupinu jer nam daje nade u folklornu budućnost zagrebačkih amaterskih ansambala. Dobar i mukotrpan rad voditeljice pjevanja bio je nagrađen čisto i razgovjetno ispjevanom pjesmom. Tamburaška obrada je bila jednostavna, primjerena, ali s nepotrebnim i folkloru neprimjerenim dinamičkim intervencijama.

#### 3. Enci benci

Autorica koreografije: Irena Lacić  
Autor glazbene obrade: Matija Prigorac

Mlađa dječja skupina je složno i intonacijski čisto ispjevala pjesmicu „Stjepane bane“. Slijedila je izvedba dječje brojalice u kojoj su se dječica sjajno zabavljala. Zatim je seniorski tamburaški sastav potpomognut malenom violinisticom (!) intonirao uvod u pjesmu „Sjedi jedna...“ što su dječica radosno prihvatila. Prema kraju, pjesmicom se nastavilo to igranje. Potom, skladno skandiravši „Sad se vidi, sad se zna“, vesela je grupa razdragane roditelje pozdravila naklonom. Ljupko!

#### 4. Kukuvača zakukuje - dječje pjesme i plesovi Hrvatskog Zagorja

Autorica koreografije: Irena Lacić  
Autor glazbene obrade: Mario Pleše

Dvoglasno pjevanje „Kukovače“ uz tamburaški sastav bilo je vrlo ujednačeno, bez intonacijskih vrludanja. Nakon „Šroteša“ bilo je malo pjevačkih poteškoća: kao i prošle godine, sve djevojčice nisu mogle dohvatiti ton h u „moj muž, doma buš“, drugi glas je nadvladao prvi. Noge su skladno držale ritam polke. Na kraju, u „Podmostecu“ je grupa koračala u ritmu i uspješno završila koreografiju.

## **5. Hajd pogodi tko je to**

Autorica koreografije: Irena Lacić  
Autor glazbene obrade: Mario Pleše

Vrlo dobar rad voditeljice pjevanja. Skrivačicu „Hajd pogodi tko je to“ su djeca izvela čisto, srčano i snažno, i dobro su držala intonaciju. Solistica („Imala sam puža“) je također čisto ispjevala svoju dionicu. Isto tako dobro je prošla i „Jabučica“. Pjesmica u C duru ispjevana je bolje nego prošle godine, a bolje je zvučio i zadnji ton. Bila je to vrlo dobra izvedba.

## **6. Mrkvica, mrkvica**

Autorica koreografije: Anita Huđek

Dječica su organizirano i uigrano izvela dječije igrice i brojalice, sigurnije nego prošle godine u koreografiji „Sedi ježo“ iste autorice. I pjesma, primjerena uzrastu, bila je vrlo dobro izvedena,

## **7. Glazbeni intermezzo**

## **8. Međimurski dečji svati - dječje igre s pjevanjem iz Međimurja**

Autorica koreografije: Morana Podnar  
Autor glazbene obrade: Mario Pleše

Seniorski tamburaški sasta v, opet potpomognut malenom violinisticom (!) sigurnom je svirkom uveo male plesače u pjesmu „Mali bratec Ivo“ koju su dječica, radosno koračajući i u ritmu skladno pljeskajući jednoglasno i čisto ispjevala. Nakon uredno izvedenog predlaganja mladenke, čisto i srčano ispjevana je pjesma „Bratec se je ženil“. Kad je konačno utvrđena mladenka, mali svati su zapjevali „Igra kolo“ a pjesmu je pomogla čvrsta ritamsekcija koju su činile djevojčice, igrajući ritmički žustro i točno na raznim udaraljkaama i rifljači. I pljeskanje ručicama točno je pratilo ritam orkestra pa je koreografija završila uspješno, što je publika nagradila velikim aplauzom.

## **9. Bilarice bilo beru - pjesme i plesovi Bilogore**

Autorica koreografije: Andrea Kager  
Autor glazbene obrade: Mario Pleše

Bilarice su zapjevale dvoglasno, intonacijski čisto i jasno izgovarajući tekst. I slijedeća pjesma uz tamburašku pratnju također je bila dolično izvedena kao i taraban „Hop lane mило lane“. Iza šetanog kola dvije djevojke su odlično i razgovjetno ispjevale teži zadatak, dobrom impostacijom, poštujući stil. Pridružio im se mišničar, dobro ugođen s tamburašima koji su mu se pridružili.

## **10. Lepu lafku noć – Donja Lomnica**

Vokalna obrada: Tomislav Habulin  
Autor glazbene obrade: Matija Prigorac

Na kraju priredbe impresivna slika: na pozornici preko 80 izvođača spremno čeka početak izvedbe zadnje točke. Solistica snažnog glasa je povelala pjesmu za laku noć koju je veliki ansambl prihvatio čistim dvoglasnim pjevanjem. Odlično!

---

Program je bio interesantan po sadržaju, a vokalne izvedbe su bile jako dobre. Zamjetan je kvalitetan i predan rad voditelja, pa je za očekivati napredak u budućnosti. Nažalost, nema novosti u tamburašima. Kao i prošle godine, nema djece, nema perspektive.

Program je pratio „veliki“ glazbeni sastav SKUD-a I.G.Kovačić, a odlične glazbene obrade potpisuje Mario Pleše i Matija Prigorac.

Svim malim i malo većim izvođačicama i izvođačima, kao i cjelokupno vodstvu upućujem iskrene čestitke na prikazanom programu i ujedno im želim mlade prinove u orkestru i velike uspjehe u budućem radu.

Marijan Makar