

## 41. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA

### IV. koncert

#### Pomladci kulturno umjetničkih društava

26.05.2018. - KD Vatroslav Lisinski, 11:00 sati

## IZVJEŠĆE ČLANA STRUČNOG POVJERENSTVA (NARODNE NOŠNJE)

---

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "FRANKOPAN" – REMETE

*Kombinirana dječja folklorna skupina*

#### **Igre i plesovi iz Posavine**

Skupina je nastupila u zaista lijepo pripremljenim nošnjama, a svaku pohvalu zaslužuje trud uloženi prilikom odijevanja mlađe djece i uređenja *svih* ženskih frizura.

Starije plesačice bile su uredno obučene, no malo više pažnje ipak je trebalo posvetiti međusobnom poravnavanju donjih rubova suknji i pregača.

Stariji plesači nosili su primjerene i čiste nošnje, no – ako to mogućnosti budu dozvoljavale – ubuduće bi *svima* trebalo dati dovoljno dugačke *gaće*.

I neki od tamburaša imali su prekratke *gaće*, ali to su – poput svojih kolega plesača – uspješno "zakamufirali" pažljivim vezanjem *žniranaca*. Ukratko, vrlo uredno odjeven glazbeni sastav upotpunio je *cjelokupnu scensku sliku*.

---

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "KAŠINA"

*Mlađa dječja folklorna skupina*

#### **Sadila sam bosiljak**

Djeca iz ove grupe predstavila su nam se u čistom i urednom ruhu, u adekvatnoj obući i s primjerenim frizurama.

Djevojčice su nosile lijepo izglačane košuljice (od kojih su gotovo sve bile mrvicu prekratke), a jedini dječak u grupi nosio je odgovarajuće *gaće*, košulju i prsluk.

Glazbeni sastav bio je uredno odjeven u adekvatne nošnje, a svirači bi ostavili još bolji dojam da su svoje ruho *upotpunili* šeširima.

---

## KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "KAŠINA"

*Starija dječja folklorna skupina*

### **Oj dorate**

Plesačice su bile odjevene u nekoliko varijanti prikladnog tradicijskog ruha, no, iako su čistoća i urednost bile na visokoj razini, malo više pažnje je ipak trebalo posvetiti vezanju/stezanju pojedinih *marama* i međusobnom poravnavanju pojedinih donjih rubova suknji i pregača.

Plesači su nosili *gaće*, košulje i prsluke, a dojmu urednosti svakako je pripomoglo i to što su *tkanice* vezali na način da ne "vise" niz nogu.

Dječaci su bili uredno ošišani, djevojčice su nosile lijepo uređene frizure sa *slavonskim "štihom"*, a sva djeca su bila obučena u adekvatne crne šlapice.

Glazbeni sastav je – iz objektivnih razloga – bio odjeven kao i u prethodnoj točki, no svakako treba pohvaliti to što je svirač-solist (koji je u jednom trenutku svirao u sredini kola, okružen plesačicama i plesačima) ipak bio odjeven u *slavonsku nošnju*.

---

## KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "BUKOVAC"

*Starija dječja folklorna skupina*

### **Pod narančom**

Male plesačice bile su obučene u lijepe primjerke odgovarajućeg tradicijskog ruha i obučene u adekvatnu obuću. Nošnje su bile uredne, no mrvicu više pažnje trebalo je posvetiti međusobnom poravnavanju donjih rubova suknji i pregača te vezanju/stezanju *tibeta* (nekoliko ih se "objesilo u stranu" tijekom izvedbe).

Ono što svakako treba pohvaliti jesu ujednačene ženske frizure uređene na prikladan način.

Plesači su također nosili odgovarajuće nošnje i čizme te su na pozornici izgledali odlično.

Tamburaši su, kao i plesači/ce, bili uredno odjeveni, ali cjelokupni dojam bi bio još bolji da su nosili "*kompletne*" *međimurske nošnje*.

---

## KULTURNO UMJETNIČKA UDRUGA "PRIGOREC", SESVETSKI KRALJEVEC

*Mlađa dječja folklorna skupina*

### **Sad ću pjevat**

Mali plesači/ce nastupili su u čistom tradicijskom ruhu koje odgovara *slavonskom podneblju*.

Dječaci su imali uredne frizure, nosili su *gaće*, košulje i prsluke, a tkanice su im bile svezane/stegnute na adekvatan način.

Djevojčice su imale lijepe tradicijske frizure sa *slavonskim "štihom"*, a nosile su dobro odabrane i pripremljene nošnje. No, ipak je malo pažljivije trebalo poravnati donje rubove suknji i pregača te stegnuti *kalute*, budući da su se neki od njih tijekom izvedbe "objesili u stranu".

Sva djeca nosila su primjerene crne šlapice.

Jedini svirač koji je sudjelovao u ovoj izvedbi nastupio je i u sljedećoj točki pa je bio odjeven u skladu s tim.

---

KULTURNO UMJETNIČKA UDRUGA "PRIGOREC", SESVETSKI KRALJEVEC

*Starija dječja folklorna skupina*

### **Lijepo pjeva prepelica**

Sve izvođačice i izvođači bili su korektno odjeveni u odgovarajuće nošnje i obuveni u adekvatnu tradicijsku obuću, a valja reći i to da su ženske frizure bile vrlo lijepo uređene i ujednačene.

Jedino na što je trebalo obratiti mrvicu više pozornosti bilo je međusobno poravnavanje donjih rubova pojedinih pregača i suknji. Usto, neke plesačice i plesače trebalo bi uputiti na to da malo pažljivije oblače svoje ruho, kako se više ne bi događalo da im tijekom izvedbe dokoljenke "skliznu" na gležnjeve ili da im *svitnjak* "visi" niz nogu. Ova skupina je pokazala da odabiru nošnji i odijevanju za nastup pridaje veliku važnost pa je za vjerovati da takve male "nezgode" u budućnosti više nećemo vidati.

Plesači su bili uredno ošišani i odjeveni u čisto ruho.

Svirači su također bili obučeni u dobro pripremljene nošnje, no ostavili bi još bolji dojam da su neki od njih svoje vidljivo suvremene frizure "pokrili" šeširima.

---

KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "SVETA ANA", ODRANSKI OBREŽ

*Kombinirana dječja folklorna skupina*

### **Zibu zibala**

Mlađe djevojčice nastupile su bose i obučene u pažljivo pripremljene košuljice primjerenih duljina čiji su donji rubovi bili odlično međusobno poravnati.

Starije djevojčice nosile su prikladne nošnje i odgovarajuću tradicijsku obuću, a malo više pažnje trebalo je obratiti na duljinu pojedinih suknji i pregača, tj. na međusobno poravnavanje njihovih donjih rubova.

Sve plesačice imale su izuzetno lijepo uređene i ujednačene frizure, što zaslužuje pohvalu.

Glazbeni sastav je bio odjeven u uredne nošnje, no preporučljivo je da svirači nose i šešire, tim više što ih je nekoliko imalo vidljivo suvremene frizure.

---

HRVATSKO KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "PRIGOREC", MARKUŠEVEC

*Mlađa dječja folklorna skupina*

### **Aj, Ivo Maru na livadi ljubi**

Ova grupa, sastavljena isključivo od djevojčica, predstavila se u čistom i urednom ruhu.

Mlađe plesačice nastupile su u košuljicama koje su uglavnom bile primjerene duljine i čiji su donji rubovi uglavnom bili dobro međusobno poravnati.

Starije plesačice nastupile su u primjerenim nošnjama, a donji rubovi suknji i pregača bili su vrlo dobro međusobno poravnati. Svakako treba spomenuti i vješto svezane/stegnute *kalute*.

Sve plesačice imale su lijepo uređene frizure i nastupile su bose, što je "pojačalo" dojam autentičnosti.

Glazbeni sastav bio je odjeven vrlo uredno, no bilo je teško ne primijetiti da su neki od svirača nosili prsluke koji više odgovaraju *međimurskom* nego *slavonskom* podneblju.

---

## ETNOTEKA

*Mlađa dječja folklorna skupina*

### **Dini dini dana**

Besprijekorno odjevena grupa koja po tom pitanju zaslužuje sve pohvale. Kolokvijalno rečeno – *sve je bilo na svom mjestu* i tu se zbilja više nema što za dodati/napisati.

---

## KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "SESVETE"

*Kombinirana dječja folklorna skupina*

### **Birajmo si frajlicu**

Najprije treba reći da su *sva* djeca bila primjereno odjevena, u skladu s "pričom" ove koreografije i u skladu sa svojim *ulogama* u toj "priči".

Nakon toga treba reći da *svaki* segment "kostimografije" zaslužuje pohvalu – urednost ruha, odabir obuće, uređenje frizura, međusobna poravnatost donjih rubova suknji i pregača, "*soldatske*" *uniforme i oprema*,...

Ako uz sve to spomenemo i reprezentativno odjevene svirače, može se reći da je ova skupina – barem što se odijevanja tiče – na pozornici izgledala odlično.

---

## HRVATSKO KULTURNO DRUŠTVO BRAĆE RADIĆA

*Mlađa dječja folklorna skupina*

### **Ide lvek v drač**

Mlađe djevojčice nosile su košuljice primjerenih duljina i međusobno poravnatih donjih rubova.

Starije djevojčice bile su obučene u prikladne nošnje i obuvane u adekvatne crne šlapice, a *sve* su plesačice imale frizure uređene na odgovarajući tradicijski način.

Jedini dječak u grupi bio je primjereno odjeven, a u izvedbi je – kao i mlađe djevojčice – sudjelovao bos.

Glazbeni sastav izgledao je reprezentativno.

Jednom riječju – izvrsno.

---

## KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO "BUKOVAC"

*Mlađa dječja folklorna skupina*

### **Škanjec**

Ova skupina, sastavljena isključivo od djevojčica, bila je obučena u čiste košuljice (od kojih su *sve* bile *izrazito prekratke*) i obuvana u nekoliko tipova obuće, a *ukupni dojam* popravile su uistinu lijepo uređene i ujednačene frizure.

Tamburaši su bili korektno odjeveni u ruho koje se svojim izgledom može "smjestiti" u središnju Hrvatsku, ali puno bolji dojam ostavili bi da su nosili neku lako prepoznatljivu varijantu *posavske narodne nošnje* (npr. onu iz Posavskih Brega).