

41. smotra folklornih amatera grada Zagreba

FA Sesevetska Sela, Sesevete

Koncert „Sve ptičice zapjevale“

Dvorana „Preporod“ Dugo Selo, 19. svibnja, 2018.

Ovaj dječji ansambl krasi dvije stvari, zajedničke svim izvedbama: sjano pjevanje i odlični stariji tamburaši.

Djevojčice pjevaju vrlo lijepo, intonativno čisto, kultiviranim tonom, možda ponegdje preglasno, ali prije svega, ugodno za slušanje. (Točke 2. 6. 8. i 9.) Za to je zaslužna voditeljica Andrea Kregar i njoj upućujem iskrene čestitke. Mislim da je suvišno govoriti da će djevojčice tek za koju godinu zazvučati u „Ražanačkom kolu“, onako kako bi to stilski trebalo. I oni najmanji dobro pjevaju, složno i razgovjetno izgovaraju brojalice i ne daju se omesti u nakani da sve naprave onako kako im je rekla voditeljica.

Nažalost, mali (ili mlađi) tamburaši su ih nekoliko puta omeli, a u 4. točki (Cin can...) dogodila se opetovana pogreška. Već sam nekoliko puta upozorio da djeca pjevaju krivu melodiju Cin can...Potrebno je samo promijeniti tonalitet. Pa, napravite to onda!. Mlađi tamburaši još moraju puno, puno vježbati. Stvar je, donekle, spasila vrlo dobra klarinetistica. U točki 7. dogodio se raspad, ali mali se pjevači nisu dali omesti. Pitanje je: Što napraviti ako se i kad se to dogodi? Prestati svirati? Ali, bilo je hrabro dečkića početnika ostaviti samoga na bugariji.

Stariji su tamburaši pokazali kako sastav može zvučati solidno ako se s njima radi dobro i redovito. Možda je u Spletokolu nedostajala koja tambura (dionica), ali to nije umanjilo ukupni dojam. Tamburaši odlični, veseli, nasmijani. Glazbene obrade napisane znalački, primjereno uzrastu svih skupina.

Dražen Varga