

### III. koncert

#### Glazbene i vokalne skupine

19.05.2018. - KD Vatroslav Lisinski, 19:00 sati

---

**OPĆENITO:** Na glazbenim i vokalnim skupinama je da izaberu što će, u kojem obliku i kako koristiti na sceni. Ono što je važno je, da se možda samo jedan element nošnje koji se koristi, obuče ispravno i uredno. To na ovom koncertu nije uvijek bilo tako. Neke glazbene i vokalne grupe ne pridaju važnost uporabi dijelova nošnje. I to je jedini element koji sam ocjenjivao. Nije bitno da li je dirigent „u civilu“ a zbor u nošnjama, ili se koristi samo jedan element nošnje. I taj jedan mora biti uredan i korektno korišten. Treba pripaziti i na nošnje koje odgovaraju dobu izvođača. Starije žene nosile su jednu vrstu nošnje, s manje ukrasa i boja, a mlađe drugu.

*Kulturno umjetničko društvo Zora, Adamovec*

Orkestar - glazbeni sastav

**Pozdrav Savinjske doline**

**Popevke sem slagal - Dragutin Milivoj pl Domjanić**

**Micek polka**

Voditelj/ica skupine: Ivan Filipčić

Orkestar je nastupio u bijelim košuljama, crnim hlačama., čizmama, s maramama pod vratom. Sve uredno. Lijep primjer kako se koriste nošnje.

*Mješoviti pjevački zbor Prečko 50+*

Vokalna skupina

**Klinček stoji pod oblokom, narodna pjesmas**

**Tekla voda Karašica, narodna pjesma**

**Polegala trava detela, Božo Potočnik**

Voditelj/ica skupine: Zoltan Vukelić

Zbor je obučen u crne suknje i bijele bluze, a od nošnje žene koriste međimurske tibete preko ramena, a muški košulje i prsluke. Tibeti nisu uredno stavljeni, a muški su prilično zgužvani.

*Kulturno umjetničko društvo Kustošija*

Vokalna skupina

**Snočka sem ti draga - narodna iz Međimurja**

**Međimurski lepi dečki - narodna iz Međimurja**

**Jankić je dojahal - narodna iz Hrvatskog zagorja**

Autor/ica glazbene obrade: Željko Topolovac

Voditelj/ica skupine: Željko Topolovac

Tamburaši su obučeni u košulje, gače i prsluk i prilično su zgužvani. Žene su obučene u međimurske nošnje, sve na glavi imaju poculice – dio je neuredan. Nema nakita. Tibeti su raznih boja. Pregače ne prate suknje, donji rub nije poravnan. Potrebno je dati veću pažnju korištenju nošnji.

*Kulturno umjetničko društvo Dika*

Vokalna skupina

**Sjela djeva pokraj mora - Jezera, otok Murter**

**Procvala grana ljiljana - dolina Neretve**

**Ide naša Berek - okolica Siska**

Autor/ica glazbene obrade: Antun Božić

Voditelj/ica skupine: Antun Božić

Žene imaju tkane turopoljske nošnje, sve imaju kapica na glavi, mašne i đunđe kao ukras, pojaseve i opanke na nogama. Uredne su i lijepo obučene.

Muški imaju košulje, gače, dio ima dobre prsluke, a dio loše rekonstrukcije.

*Pjevački zbor Čežnja*

Vokalna skupina

**Pod kopinom - Vinko Žganec**

**Letovanić - Emil Cossetto**

**Moja diridika - Emil Cossetto**

Autor/ica glazbene obrade: Emil Cossetto

Voditelj/ica skupine: Dragutin Goldin

Žene su obučene u crvene tkane posavkse nošnje s poculicama na glavi, za nakit imaju crvenu nisku zrnja, pojaseve i opanke na nogama.

Muški imaju košulje, gače, crvene lajbeke i opanke.

Donji rub ženskih nošnji nije potpuno poravnan. Korištenje poneke peče prebačene preko poculice popravila bi sliku grupe i ocjenu.

*Vokalna skupina Zrele trešnje*

Vokalna skupina

**Oj, Savice - autor Ivica Ivanković**

**Šokačka pisma - Emil Cossetto**

**Vesela je Šokadija - narodna**

Voditelj/ica skupine: Senka Frijak

Žene su u slavonskim nošnjama. NA glavama imaju marame, košulje, teške suknje, pregače malo ravne, malo zaobljene. Od nakita imaju dukate na baršunu. Obuća opanci.

Muški imaju košulju, gače, tkanicu, prsluk, šumicu na šeširu.

Ženske nošnje su dosta uniformirane. Donji rub nije ravan. Jedna muška tkanica okrenuta je naopako i vide se brojke Posudionice. Treba pripaziti.

*Eko-etno udruga Prigorske sem gore list*

Vokalna skupina

**Po prigorju - narodna**

**Nega sonca nit meseca - narodna**

**Pij to vince - Emil Cossetto**

Voditelj/ica skupine: Branko Glavan

Muški imaju košulje i prsluke, te crne hlače i kojekakve cipele.

Žene imaju crvene posavske tkane nošnje, bez uređenih frizura i s raznolikim civilnim cipelama.

Frizure nikakve, nakita nema, donji rub nije poravnan, obuća civilna.

Zapisao sam da izvrsno pjevaju, ali uporaba nošnje je vrlo loša.

*Pjevačko društvo Novi Zagreb*

Vokalna skupina

**Pastirče malo i milo**

**Zaspal Janko pod jablankom**

**Maramica na stazi**

Autor/ica glazbene obrade: Aleksandar Kačurov

Voditelj/ica skupine: Aleksandar Kačurov

Jedna (očito privatna) nošnja je iz Zagrebačkog polja, s kapicom i izvrsno je obučena, kompletna je i uredna. Druge ženske nošnje su posavskog tipa, s maramama na glavama, mašna na prsima, na nogama opanci. Donji rub nije u potpunosti ravan.

*Kulturno umjetničko društvo Dubrava*

Vokalna skupina

**Oj ternina, ternina**

**Stal se jesem**

**Četrdeset krajceri**

Voditelj/ica skupine: Josip Zenko

Voditelj/ica glazbenog sastava: Ivan Zenko

Voditelj/ica pjevanja: Josip Zenko

Žene su u posavskim i pokupskim nošnjama. Vrsti nošnje odgovara i oglavlje – poculice i kapice. Pokupske nošnje odgovaraju dobu izvođačica, ali su posavske za mlađe žene. Od nakita imaju mašne na prsima.

Muški imaju crne prsluke, crne gače, čizme i šešire s metalnom kopčama.

Donji rub nije poravnan.

*Udruga "Drvo života" - VS tetice i teci*

Vokalna skupina

**Vrani se konji sedlaju - narodna**

**Medna roso - narodna**

**Zašumele gore - narodna**

Voditelj/ica skupine: Ivica Ivanković

Nošnje Demerja – nošnje na velike ruže, crveni rupci, đundi, originalni tkani pojasevi, visoke cipele.

Muški ima gače s okomitim ukrasom na vanjskom rubu, košulju, prsluk, turopoljski opasač i opanke.

Donji rub nije u potpunosti poravnan.

*Kulturno umjetničko društvo Veseli Prigorci*

Orkestar - glazbeni sastav

**Lehkem jesem, izvorna**

**Pjesma Matiji Gupcu, izvorna**

**Polka z Jesenovca, izvorna**

Voditelj/ica glazbenog sastava: Stjepan Balšić

Muški su u košuljama, gačama, prslucima, imaju opasače i čizme. Sve uredno.

*Ženski vokalni sastav Koralde*

Vokalna skupina

**Pjesme iz Samobora**

**Oj, volek**

**Poleg te navade stare**

**V večer se napije**

Autor/ica glazbene obrade: Željko Bradić Voditelj/ica skupine: Fran Pogrmilović

Jedanaest žena u lijepim samoborskim nošnjama. Imaju žute marama u dvije inačice, od nakita skoro sve imaju kraluše, košulje s cvijećem na prsima i rukavima, visoke cipele.

Sve je vrlo uredno i lijepo.

*Ženski vokalni ansambl Zwizde*

Vokalna skupina

**Al' je lipo u našime kraju - tradicijski deseterački napjev, okolica Mohača**

**Selom ide pisan jelen - tradicijska pjesma, Lukovišće**

**Da je višnja k'o trešnja - tradicijska pjesma, Semartin**

Prilagodio: Pavo Begovac

Voditelj/ica skupine: Pavo Begovac

Zwizde nose hrvatske nošnje iz Mađarske. Oglavlja su uredna i raznolika – krune, kapice i marame. Od nakita nose niske velikih zrna, tkane, svilene i jedna baršunasta pregača na cvijeće, prsluci, čarape i obuća uredna. Sve je lijepo i uredno, kako je to uvijek kod ove grupe.

*Muška pjevačka skupina Sinovi atara*

Vokalna skupina

**Evo braće, evo posavaca - deseterački napjevi iz bosanske Posavine**

**- zapis i obrada Matej Vinarić**

**Lepi Ivo - pjesma Hrvata Šokaca iz mađarske Podravine**

**- zapis i obrada Matej Vinarić**

Voditelj/ica skupine: Matej Vinarić

Muška pjevačka družina u raznim inačicama nošanja bosanske Posavine. Od ogavlja fesovi i šeširi, raznolike hlače, nazuvci, košulje, torbe. Crni prsluci, crveni pojasevi, cipele.

Mlađi u košuljama, gačama, prslucima, pojasevima i cipelama/opancima. Od „dodataka“ nošnji kišobran, štap, sjekirica i dvije boce rakije (neprimjereno sceni).

Sve uredno i lijepo.