

## 41. smotra folklornih amatera

### VI. koncert

#### Folklorne skupine

2.06.2018. - KD Vatroslav Lisinski, 19:00 sati

---

#### *Kulturno umjetničko društvo Resnik*

Folklorna skupina

##### **Sejali smo bažulka - pjesme i plesovi Resnika i okolice**

Autor/ica koreografije: Nikica Šarenić

Autor/ica glazbene obrade: Sandi Draganić

Voditelj/ica skupine: Nikica Šarenić

Voditelj/ica glazbenog sastava: Miljenko Sever

Voditelj/ica pjevanja: Sandi Draganić

Garderobijeri: Nikica Šarenić i Tajana Habjančić

Pohvaljujem solidan izbor materijala, uporabu dvije violine, te dosta slobodno i hrabro pjevanje, no nažalost, mnogo drugih stvari nije funkcioniralo. Prije svega i orkestar i pjevači imaju velikih problema s intonacijom. Violine ni međusobno nisu bile ugođene, a posebno nisu bile u skladu s harmonikom koja je k tome bila i preagresivna. Harmonika ionako ne spada u sjeverozapadnu Hrvatsku, a kad je već svirala, trebala je svirati prateći glas kako ne bi gušila ukrase violine. Svirači su imali poteškoća s prijelazima iz teme u temu te u modulacijama. Ansambl pokazuje pjevački potencijal jer imaju lijepe glasove, no ima velikih problema s intonacijom međusobno, i u odnosu na orkestar,

#### *Kulturno umjetničko društvo Orač, Mala Mlaka*

Folklorna skupina

##### **Senjicu senjala - pjesme i plesovi Podravine (praizvedba)**

Autor/ica koreografije: Gordan Vrankovečki

Autor/ica glazbene obrade: Mario Tuđina

Voditelj/ica skupine: Eduard Ban - voditelj alpske zone (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Tuđina

Voditelj/ica pjevanja: Eduard Ban

Garderobijeri: Marta Cvetković

Pohvaljujem izbor materijala, vrlo dobru obradu te uporabu cimbal i violine. Nažalost zbog violine njihov odnos nije uvijek „štimao“. Tamburaški dio orkestra je bio jako dobar. Ansambl pjeva dosta slobodno i čisto, za sada samo jednoglasno. Solistica je bila dobra, no mnogo bolja u drugoj pjesmi.

#### *Kulturno umjetničko društvo Kupinečki Kraljevec*

Folklorna skupina

##### **Pjesme i plesovi Kupinečkog Kraljevca**

Autor/ica koreografije: Josip Živković

Autor/ica glazbene obrade: Ivan Hlebić

Voditelj/ica skupine: Željko Kveštak

Voditelj/ica glazbenog sastava: Igor Tinodi

Voditelj/ica pjevanja: Željko Kveštak

Garderobijeri: Štefica Milača

Šteta da taj autohtoni materijal koji je zanimljiv i kvalitetan nije sviran s originalnom postavom, to jest s dvije violine. Pored toga primaš je imao dosta problema sa sviranjem u tempu, a cijeli orkestar s prohodima. Pjevači pjevaju dosta slobodno, intonativno solidno, no dosta neizbrušeno. Plesači van tempa u drmešu. Netko bi nekoga morao pratiti!!?

### *Folklorna skupina Kolo*

Folklorna skupina

#### **Poigraj mi naše kolo - plesovi, pjesme i običaji Guče Gore**

Autor/ica koreografije: Vladimir Kuraja

Autor/ica glazbene obrade: Stjepan Večković i Zoran Jakunić

Voditelj/ica skupine: Vladimir Kuraja

Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Tuđina

Voditelj/ica pjevanja: Vladimir Kuraja

Garderobijeri: Anica Piškorić i Renata Šakotić, Nives Špoljar

Jako mi se sviđa koncepcija točke i izbor materijala, no Ansambl je imao dosta problema s pjevanjem. Naročito u početku, no kako je točka odmicala i kako su pjevali sve zahtjevniji materijal bili su sve bolji što pokazuje stvarne mogućnosti Ansambla pa istinski vjerujem da će s vremenom ta točka biti zaista reprezentativna. Ona to idejom zaslužuje, no zaslužuje i bolju realizaciju. I taman kad su počeli pjevati i tehnički i stilski kako treba, došlo je u jednom momentu do potpunog raspada. Šteta. Svirka dvojnica na početku je bila solidna, no sam izbor tog materijala nije dovoljan da bi se nekog potpisalo kao obrađivača (Večković). Pohvaljujem i uporabu dviju šargija, no bilo bi bolje da su bile u kombinaciji violina i šargija ili barem da su šargije svirale različito. Jedna melodiju, jedna pratnju.

### *Kulturno umjetničko društvo Prepuštovec*

Folklorna skupina

#### **Lepa bela golubica - pjesme i plesovi Sesevetskog prigorja**

Autor/ica koreografije: Josip Živković

Autor/ica glazbene obrade: Josip Živković i Viktor Brezak

Voditelj/ica skupine: Laura Kolenković

Voditelj/ica glazbenog sastava: Viktor Brezak

Voditelj/ica pjevanja: Laura Kolenković

Garderobijeri: Jadranka Kolenković i Damirka Vlahović

Koncepcija točke i izbor materijala su bili dobri, no izvedba je imala dosta problema. Orkestar nije bio u potpunosti ugođen. Svirač na bisernici je dosta „čupao“ žice i zbog toga „zapinjao“ u polki, Orkestar je vrlo dobro svirao Mostec. Od dva dueta prvi je bio znatno bolji. Pjevački prihvati ostatak plesača solidan. Bilo je neslaganja u tempu orkestra i plesača.

### *Folklorni ansambl Marija Magdalena*

Folklorna skupina

#### **Gango moja ćaća mi te piva - pjesme i plesovi zapadne Hercegovine**

Autor/ica koreografije: Branimir Milas

Autor/ica glazbene obrade: Josip Pustički

Voditelj/ica skupine: Branimir Milas - stručni voditelj, koreograf (prema kriterijima HDFKIV)

Voditelj/ica glazbenog sastava: Josip Pustički

Voditelj/ica pjevanja: Josip Pustički

Garderobijeri: Petra Samardžija i Maja Marija Radoš

NISU NASTUPILI

### *Folklorni ansambl Vrapčanci*

Folklorna skupina

#### **Pod lipom na sv. Barbaru - folklorni motivi pučkog veselja u Gornjem Vrapču (praižvedba)**

Autor/ica koreografije: Josip Živković

Autor/ica glazbene obrade: Josip Živković i Mario Tuđina

Voditelj/ica skupine: Josip Živković - koreograf, stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Tuđina

Voditelj/ica pjevanja: Josip Živković

Garderobijeri: Marijana Bencek

Vrlo dobar izbor materijala i vrlo dobra glazbena obrada. Orkestar sastavljen od vrlo mladih, ali i zrelih svirača svirao je jako dobro. Odlična mlada primašica. Pjevanje nije bilo loše, na momente i jako dobro. Prvi duet vrlo dobar, dok je drugi imao i tehničkih i intonativnih problema. Tekst posljednje pjesme nije se mogao razumjeti. Za mene je sreća što poznajem i tekst i temu.

### *Folklorni ansambl Sesevetska Sela*

Veteranska folklorna skupina

#### **Dok sam cura, ne treba mi gazde - pjesme i plesovi Bilogore (praižvedba)**

Autor/ica koreografije: Andrea Kager

Autor/ica glazbene obrade: Mario Pleše

Voditelj/ica skupine: Andrea Kager

Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Pleše

Voditelj/ica pjevanja: Andrea Kager

Garderobijeri: Ines Miklaužić i Franka Hruška

Materijal je dobro koncipiran i primjeren mogućnostima grupe. Žene dosta dobro pjevaju u dvoglasju, no imale su velikih problema kad ih je pratio samo samičar. Pored toga i u drugim temama popuštaju u intenzitetu na kraju fraza, pa dolazi do većih intonativnih problema. Nisu ga uopće čule, pa su bile potpuno van intonacije u odnosu na njega. Sugeriram da stane u centar kruga. Inače pohvaljujem tog istog glazbenika koji je svirao čak tri različita instrumenta i svaki odlično.

### *Folklorni ansambl SKUD-a Ivan Goran Kovačić*

Veteranska folklorna skupina

#### **Turopolje moje drago - pjesme i plesovi Turopolja**

Autor/ica koreografije: Krunoslav Šokac

Autor/ica glazbene obrade: Karlo Mikačić

Voditelj/ica skupine: Dalibor Blažević

Voditelj/ica glazbenog sastava: Karlo Mikačić

Voditelj/ica pjevanja: Tomislav Habulin

Garderobijeri: Davorka Šalković

**NISU NASTUPILI!!!**