



## 41. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA

---

**Smotra folklornih amatera grada Zagreba** organizira se prema koncepciji gospodina Andrija Ivančan, predsjednika Kulturnog vijeća za kulturno-umjetnički amaterizam grada Zagreba i predsjednika Stručnog vijeća smotre folklornih amatera grada Zagreba; selektora smotre: gospodina Goran Knežević i gospodina Ivan Goran Matoš te članova Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja, koji su ujedno i članovi Ocjenjivačkog vijeća za vrednovanje nastupa svih folklornih skupina.

Zahvaljujući vraćanju Smotre 2015.godine u krovnu udruhu zagrebačkog folklornog amaterizma napravljen je značajan kvalitativni iskorak u organizaciji zahvaljujući kojem je Smotra ponovo postala relevantan čimbenik kao mjesto prikaza godišnje produkcije programa udruga folklornog amaterizma koje djeluju na području grada Zagreba radi stručne valorizacije izvedenog programa na temelju koje se sudionici smotre kvalitativno rangiraju i koja u konačnici rezultira prijedlogom sredstava za sufinanciranje godišnjeg programa rada sudionika prema unaprijed jasno utvrđenim i javno objavljenim kriterijima. Osnovna pretpostavka za ovakav način vrednovanja programa udruga folklornog amaterizma grada Zagreba je koncipiranost godišnje amaterske smotre po istom principu i pod istim izvedbenim uvjetima za sve njezine sudionike.

Kroz stalnu suradnju i konzultacije ZAFAZ-a kao organizatora smotre sa Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i sport grada Zagreba i Stručnim vijećem smotre kao **glavni ciljevi** 41.smotre folklornih amatera grada Zagreba postavljene su:

- prikaz produkcije zagrebačkih folklornih amatera na istoj pozornici i pod istim uvjetima nastupa radi lakše usporedbe i objektivnog vrednovanja izvedenog folklornog programa prema unaprijed jasno definiranim i transparentnim kriterijima;
- snažna stručna podrška i pomoć krovne udruge u radu folklornih amatera;
- razvoj folklornog amaterizma i inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi u gradu Zagrebu;
- poticanje koreografskog stvaralaštva i razvijanje svijesti o vrijednosti i važnosti tradicijske kulture za očuvanje nacionalnog identiteta;
- poticanje alternativnih oblika plesno-glazbenog izražavanja kod djece i mladih.

### **SUDIONICI SMOTRE**

Folklorni ansambli

Folklorne skupine

Dječji folklorni ansambli

Dječje folklorne skupine

Izvorne skupine

Zavičajne skupine

Skupine nacionalnih manjina

Skupine za međunarodni folklor

Alternativne folklorne skupine

Veteranske skupine

Vokalne skupine

Orkestri – glazbeni sastavi



## 41. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA

---

Sudionici Smotre dijele se i razlikuju po vrsnim grupama i kvalitativnom rangu unutar vrsne grupe. Kategorizacija po vrsnim grupama obavlja se na osnovi vrste i obujma programa, te izvedbenih postignuća. Početno svrstavanje u pojedinu vrsnu grupu procjenjuje se na osnovi ukupnog rada u protekloj godini i programa prijavljenog za tekuću godinu. Sudionici smotre mogu izvesti cjelovečernji program ili jednu izvedbu ograničene duljine trajanja sukladno svom statusu.

### **PROGRAMI**

#### **Odrasli:**

Cjelovečernji programi  
Pojedinačne folklorne izvedbe  
Suvremene folklorno-scenske izvedbe

#### **Djeca:**

Folklorni program u trajanju od 45 minuta  
Pojedinačne folklorne izvedbe

### **REZULTATI SMOTRE**

Rezultati smotre biti će javno objavljeni i trajno dostupni na web stranicama ZAFaz-a.

U završnu večer smotre ulaze najbolje ocjenjene izvedbe sudionika (odraslih i djece). Praizvedbena djela imaju prednost za izbor u završnu smotru.

Selektori HDFKiV-a proglasit će Najbolju novu koreografiju za odrasle i Najbolju novu koreografiju za djecu za 2018. godinu.

### **OCJENJIVAČKA KOMISIJA**

#### **ČLANOVI OCJENJIVAČKE KOMISIJE:**

1 član za ples (selektor) – odluka  
1 član za narodne nošnje – savjetodavno  
1 član za glazbu – savjetodavno