

## **40. SMOTRA FOLKLORNIH AMATERA GRADA ZAGREBA**

### **IV. KONCERT - Glazbeni sastavi i vokalne skupine**

**14.5.2017., Mala dvorana KDVL, 11:00 sati**

Kao i dosadašnjih godina skupio se zanimljiv programski sastav na koncertu glazbenih sastava i vokalnih skupina. Mislim da je u važno napomenuti kako bi trebalo napraviti kvalitativnu kategoriju između skupina koje se okupljaju na rekreativnoj osnovi i onih drugih koje mogu ponuditi zahtjevniji i prezentacijski kvalitetniji program kojih je svega nekoliko u ovoj kategoriji. Budući da je prema prikazanom većina skupina skromnog scenskog iskustva, tako je i scenski pokret, geste i slično što bi "razbilo" monotoniju stajanja na polukrugu većini skupina strano. Smatram da bi manjim scenskim intervencijama i najjednostavnije izvedbe postale vizualno efektnije i publici zanimljivije.

---

#### **KUD Zora, Adamovec**

##### **Orkestar, glazbeni sastav**

Oj, banovci

Tiho, tiho šumi šuma zelena

Micek polka

Tradicionalno sviraju na farkaš tamburama. Svirka nježna i uglađena. Sastav se sastoji od šest tamburaša. Nastup bez prevelikih oscilacija, scenski postavljeni na sredinu prednjeg dijela pozornice u lagani polukrug kako bi mogli dobro uspostaviti međusobnu interakciju.

U drugoj pjesmi osjetno slabiji (nesiguran?) drugi glas koji bi trebalo pojačati.

---

#### **KUD Dubrava**

##### **Vokalna skupina uz orkestar**

Pjesme sesvetskog Prigorja

Tancaj, tancaj crni kos

Oj oblaci

Deklica se veseli

Orkestar čini sedam svirača na farkaš tamburama koji ujedno i pjevaju, doduše vrlo skromno. Ženski zbor od 12 pjevačica pjeva dvoglasno s naglašenim prvim glasom, dok je altovska donica relativno slaba. Skupina je starija pa je i interakcija s publikom samozatajna. Što se tiče scenske ravnoteže, skupina je loše postavljena na pozornici - naginje orkestru pa je dio pozornice prazan. Više dionice se teško dosižu što je osobito vidljivo u posljednjoj pjesmi.

---

#### **KUD Dika**

##### **Vokalna skupina uz glazbenu pratnju**

Pastirče malo

Djevojčica ruže brala

Skupina starije dobi. Iako je sugerirano prošle godine da nije primjereno dirigitirati folklornim zborom, dirigent se ponovio! Isto i za note! Radi se o dvije pjesme koje se mogu naučiti i bez nota i dirigenta.

Orkestar čini pet članova od kojih čak dvije harmonike, koje na žalost, zvukom pokrivaju melodijsku liniju violine. Bilo bi dobro, ako ne potpuno maknuti harmonike, onda ih barem maksimalno utišati jer u suprotnom ostali instrumenti nemaju smisla. Zbor se sastoji od 12 žena i 2 gospodina. Izbjegavati kraj na ovaj način.

---

### **KUD Kustošija**

#### **Vokalna skupina uz orkestar**

Oj ti bela zora - narodna iz okolice Zagreba

Zaspal Janko pod Jablankom - narodna iz Hrvatskog Zagorja

Mesec sveti ober kleti - narodna iz Međimurja

Skupina se sastoji od 13 žena. Pjevaju dvoglasno. Jaka altovska dionica, ali gotovo nezamjetna dionica soprana koja čak pjeva, rekao bih, na način belkanta. Druga pjesma bolja, ali alt i dalje osjetno jači. Trebalo bi ili maknuti "njihanje" na pozornici ili ga uvježbati kako bi bilo jednolično. Mišljenja sam da bi solo dionicu u pjesmi "Mesec sveti..." trebalo otpjevati prirodno, a ne u falsetu! Postava na pozornici je dobra pa ravnoteža nije narušena.

---

### **Vokalna skupina Zrele trešnje**

#### **Vokalna skupina uz pratnju orkestra**

Kad sam bila ja malena

Jere škovacin

Tiri donda

Skupina se sastoji od 22 žene i 6 muškaraca te pratećeg orkestra od kojih dominira harmonika uz bas i gitaru. Rekao bih da je ovo skupina uglavnom rekreativnog karaktera pa ju tako treba i gledati. Pjevači definitivno uživaju prilikom izvedbi i nisu opterećeni nastupom. Obzirom da ovise o znakovima harmonikaša, zbor je lagano zakrenut prema njemu pa je takova i scenska ravnoteža. S obzirom na podneblje odabranog materijala zbor je, vjerujem, i posudio nošnje koje nisu najsretnije odabrane i obučene.

---

### **Pjevački zbor Čežnja**

#### **Vokalna skupina**

Sejaj, sejaj bažulek

Vuprem oči

Polegala trava detela

Za razliku od prošle godine, sada se zbor predstavio s tri narodne pjesme ali u obradi koja definitivno nije folklorna što se na ovoj smotri očekuje prije svega! Unatoč tome, pjesme su otpjevane vrlo dobro. Još jedna napomena važna je za ovu vrstu smotre - nema dirigiranja, eventualno koliko poznaje narodna tradicija (klape...). Da se ne radi o folkornom zboru vidljivo je i po načinu oblačenja međimurske narodne nošnje. Scenski je zbor odlično postavljen i unatoč gore spomenutom, vrlo je siguran u izvedbi iako je trebao biti na natjecanju pjevačkih zborova, a ne folklornih amatera.

---

**Pjevačko društvo Novi Zagreb**  
**Vokalna skupina**

Sunce je zašlo  
Crven je rubac mala

Iako uz pomoć dirigenta i korištenje notnog zapisa, evidentne su za sada skromne glazbene mogućnosti zbora. Vjerujem da će u budućnosti biti bolje.

---

**Eko-etno udruga Prigorske sam gore list**  
**Vokalna skupina**

Vu subotu večer - međimurska narodna  
Brala Jana kapini

Muška pjevačka skupina sastavljena od 20 članova. Opet dirigent i note... Moćan muški zbor, ali tenorska dionica na momente vrlo nesigurna i gotovo visinski nedokučiva! Unatoč tome što nema pratećeg orkestra zbor "visi" na lijevu stranu pa remeti scensku ravnotežu. Šteta što to nije poravnao dirigent, kada ga već imaju.

---

**Ženski vokalni sastav Koralde**  
**Vokalna skupina**

Žnjačke iz Desinca:  
Ženji mlada  
Sunčece zahaja  
Dobar Večer

Skupina ulazi na pozornicu s pjesmom. Napokon bogati, opušteni i rekao bih prirodni zvuk kakav bi trebao biti na ovakovoj smotri. Odnosi između dionica dobro su usklađeni. Scenska slika dobra, kao i interakcija s publikom i sigurnost na sceni. Malo pripaziti na "ljuljanje" pjevačica. Vrlo dobar nastup.

---

**Ženski vokalni ansambl Zwizde**  
**Vokalna skupina**

Oj inoćo - tradicijski deseterački napjev iz Gornjih Andrijevac  
Di bi bila stara baba frajla - tradicijska pjesma iz Bača  
Dođi diko, nemoj bez alata - tradicijski napjev, Vranovci

Osam djevojaka/žena. Izuzetan scenski napjev kao i odabir materijala. Međusobna interakcija jako dobra.

---

**Muška pjevačka skupina Sinovi atara**  
**Vokalna skupina**

Višnjica je rodila (Sredanci)  
Gori vjetra pilamo (Đakovština)  
Moja mila (Stari Mikanovci)

Skupina od 12 muškaraca. Sve isto kao kod prethodne točke iako na momente glasovno neznatno nesigurnije!

Goran Ivan Matoš, prof. etnologije  
selektor prema HDFKiV