

40. smota zagrebačkih amatera  
I. koncert - Folklorne skupine  
6. svibnja 2017.

### **Hrvatsko kulturno umjetničko društvo Prigorec, Markuševec**

Folklorna skupina

#### ***Kujna smrdi po kuzmecu - pjesme i plesovi Zagrebačkog Prigorja (praizvedba)***

Autor koreografije: Dejan Pilatuš

Autor glazbene obrade: Marijan Makar

Voditelj skupine: Ivan Mihovec, voditelj dinarske, jadranske i panonske zone  
(prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj glazbenog sastava: Tomislav Mihovec

Voditeljica pjevanja: Sanda Bajuk

Garderobijerka: Bernarda Pilatuš

Nošnje su dijelom vlasništvo društva, dijelom su privatne. Muški su uredno obučeni, sa svim dijelovima nošnji – šeširima, košuljama, gaćama, prslucima, opasačima i maramama svezanim ispod vrata, s ukrasnim broševima. Duljina košulja je poravnata.

Žene su uredno obučene, s raznolikim prslucima, dvije maramice za ukras i raznolikim pojasevima, čarape s mašnjama.

Djevojke imaju šarene fertune i pletenice, na nogama ševronke.

Društvo je uredno obučeno u nošnje svoga kraja.

### **Kulturno umjetničko društvo Resnik**

Folklorna skupina

#### ***Pjesme i plesovi Posavine (praizvedba)***

Autor koreografije: Nikica Šarenić

Autor glazbene obrade: Sandi Draganić

Voditelj skupine: Nikica Šarenić

Voditelj pjevanja: Sandi Draganić

Garderobijeri: Nikica Šarenić i Tajana Habjančić

Nošnje su dijelom iz Posudionice, dijelom vlasništvo društva. Ima dijelova resničkih nošnji, što nije dobro, ukoliko se prikazuje Posavina (jedan prsluk kod tamburaša i jedna kapica sa šikima).

Dobro je da je društvo koristilo šarene posavske nošnje, koje su ljepše za scenu i raznolikije (od onih ustaljenih crvenih). Donji rub je poravnat, korištene su različite inačice nošnji (za stariju ženu s kaputićima i maramama i za djevojke s pletenicama i prevezačima). Od nakita su koristili đunde i srebrnjake.

### **Kulturno umjetničko društvo Ruža Prigorja**

Folklorna skupina

#### ***Oj Poljana, livada zelena - pjesme i plesovi ozaljskog kraja (praizvedba)***

Autor koreografije: Darko Mokriš

Autor glazbene obrade: Ivan Perak

Voditelj skupine: Darko Mokriš - stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj glazbenog sastava: Ivan Perak

Voditelj pjevanja: Darko Mokriš

Nošnje su iz Posudionice, a jalbice su vlasništvo Društva.

Vidjeti ovu grupu na sceni bilo je pravo osvježanje. Ne pamtim ozaljski tip nošnje na zagrebačkoj folklornoj sceni. Muški su bili obučeni u gaće s resama, košulju, crni

prsluk, crni šešir i remen. Žene su bile obučene u tri inačice – starije žene u bijele nošnje s crnim pregačama i žutim maramama, druge u bijele nošnje s dugim crvenim pojasevima i visokim cipelama, te četiri žene u noviju inačicu nošnje sa svilenim pregačama i fertunima i suknjama i cipelama na remenčić. Posebno su zanimljiva oglavlja, karakteristična za ozaljski kraj. Vrijedno je da su vlasništvo društva.

Jedina zamjerka je malo nepravilnat donji rub nošnji.

### **Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra**

Veteranska folklorna skupina

#### ***Klinček stoji pod oblokom - pjesme i plesovi iz Međimurja***

Autor koreografije: Ivan Dabac

Autor glazbene obrade: Ivan Gledec

Voditelj skupine: Miljenko Papić

Voditelj glazbenog sastava: Ivan Gledec

Voditelj pjevanja: Ivan Gledec

Garderobijerka: Lucija Halužan

Nošnje su dijelom iz Posudionice, dijelom vlasništvo Društva.

Muški su uredni u klasičnoj međimurskoj nošnji s detaljem maramom pod vratom.

Ženske su sve u poculicama, s različitim tibetima. Sve nošnje su „zastorskog“ tipa.

Rukavi nisu podvezani trakicama u raznim bojama. Iako imaju maramice, ne koriste ih, nego se vrte držeći se muškima za prste.

Dvije nošnje su jako prekratke, vide se gole noge. Nošnje su uniformirane. Donji rub nije poravnat.

### **Kulturno umjetničko društvo Vedar osmijeh**

Folklorna skupina

#### ***Dvoransko kolo (praižvedba)***

Autorica koreografije: Veronika Mužak

Autorica glazbene obrade: Silvija Mužak

Voditelj skupine: Eduard Ban

Voditeljica glazbenog sastava: Silvija Mužak

Garderobijerke: Dragica Jelenić i Đurđa Novaković

Nošnje su vlasništvo Društva.

Muški su u odijelima, s leptir mašnjama i rukavicama.

Žene su u dugim suknjama, krinolinama raznih boja i sitnim različitim ukrasima na njima – čipkom, volančićima na dnu. Frizure uredne i raznolike, lepeze u uporabi.

Sve uredno.

### **Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Sljeme, Šestine**

Folklorna skupina

#### ***Pjesme i plesovi Valpova***

Autor koreografije: Stanislav Dolinar

Autor glazbene obrade: Zlatko Potočnik

Voditelj skupine: Miljenko Piškorić

Voditeljica glazbenog sastava: Gordana Talan

Voditeljica pjevanja: Sanda Bajuk Sivoš

Garderobijerke: Dora Vuk i Petra Radovanić

Nošnje su iz Posudionice.

Muški su košuljama, u okomito faldanim gaćama, različitim prslucima, tkanicama i čizmama.

Muški su dosta zgužvani. Ostalo u redu.

Žene su u klasičnoj kostimografiji ove koreografije, s jednakim oglavljima od đurđica, s čipkom oko vrata, dukatima, velikim maramama, suknjama i brojnim podsuknjama, šarenim čarapama, nazuvcima i papučama. Korištene su različito šlingane pregače i marame raznih boja, a suknje su jednake.

### **Kulturno umjetničko društvo Croatia**

Veteranska folklorna skupina

#### **Hrvatsko salonsko kolo**

Autor koreografije: Goran Knežević

Autor glazbene obrade: Franjo ks. Kuhač

Voditelj skupine: Goran Knežević - umjetnički voditelj (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj glazbenog sastava: Jakov Knežević

Voditelj pjevanja: Goran Knežević

Garderobijer: Ivana Biondić

Muški u frakovima, hlačama, cipelama, s rukavicama i kravatama. Uredni.

Žene u krinolinama, većinom istog kroja (samo su dvije drugačije). Nakit biseri i crno zrnje.

Uredne.

### **Amaterski folklorni ansambl Koleda**

Folklorna skupina

#### **Pjesme i plesovi Posavine**

Autor koreografije: Dragutin Križanec

Autor glazbene obrade: Zlatko Potočnik

Voditelj skupine: Mladen Petrić

Voditelj pjevanja: Mladen Petrić

Garderobijer: Ivan Lapić

Ovo društvo ne posvećuje dovoljnu pažnju niti izboru, niti opremi nošnji. Obučeni su otužno, djevojke s pletenicama *ribljim kostima* (jedan negativan bod), s prevezačima povezanim na tjemenu.

Muški su u košuljama, gaćama, čizmama i crvenim prslucima. Zgužvani.

### **Hrvatsko kulturno umjetničko društvo Prigorec, Markuševac**

Veteranska folklorna skupina

#### **Zaigraj vilo, sada se bira - pjesme i plesovi iz Mirlović Zagore (praizvedba)**

Autorica koreografije: Tanja Maleš Krznar

Autorica glazbene obrade: Tanja Maleš Krznar

Voditelj skupine: Ivan Mihovec - voditelj dinarske, jadranske i panonske zone (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj glazbenog sastava: Ivan Patalen

Voditelj pjevanja: Ivan Mihovec

Garderobijerka: Bernarda Pilatuš

Nošnje su vlasništvo Tomislava Miličevića iz Velike Gorice.

Muški imaju košulje, tamne hlače s raznobojnim nazuvcima (jedni pravi vezeni), čarapama i opancima, na glavi crvene kapice.

Žene imaju crne jednodjelne vuštane, košulje, marame vezane iza vrata, tkanice, pregače poravnate sa suknjama, jedna tkana torba. Djevojke imaju naušnice. Oglavlja uredna i raznolika.

Sve uredno.

### **Folklorni ansambl Sesevetska Sela, Sesevetska Sela**

Veteranska folklorna skupina

#### ***Jagoda malena, jagodica črlena - pjesme i plesovi Međimurja (praizvedba)***

Autorica koreografije: Andrea Kager

Autor glazbene obrade: Mario Pleše

Voditeljica skupine: Andrea Kager

Voditelj tamburaškog sastava: Mario Pleše

Voditeljica pjevanja: Andrea Kager

Garderobijerke: Matea Ozimc, Ines Miklaužić i Franka Hruška

Nošnje su dijelom iz Posudionice, dijelom vlasništvo Društva.

Tamburaši su imali bijele nemeđimurske košulje, crne prsluke i crne hlače.

Žene su s poculicama, maramama, jednom pletenicom, kaputićima, „zastorskim“ nošnjama, suknjama s cvjetićima, svilenim rupcima.

Ovo je primjer kako se i jednostavnije nošnje, kao što je međimurska, mogu postaviti na scenu u raznim inačicama, da grupa djeluje lijepo i neuniformirano. Izvrsno.

### **Kulturno umjetničko društvo Croatia**

Folklorna skupina

#### ***Nebi dao svoje kršne Like - pjesme i plesovi Like***

Autor koreografije: Goran Knežević

Autori glazbene obrade: Dražen Varga i Goran Knežević

Voditelj skupine: Goran Knežević - umjetnički voditelj (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj glazbenog sastava: Jakov Knežević

Voditelj pjevanja: Goran Knežević

Garderobijerka: Ivana Biondić

Tamburaši su u košuljama, gaćama, prsluku, ćemeru i kapi gospićanki.

Muški imaju kožun, crvene prsluke s malo ukrasa, hlače s gajtanima, čarape, opanke, ćemere i kape gospićanke.

Žene imaju suknje u raznim inačicama – smeđe s crnim crtama i crne s tanjim ili debljim donjim crvenim rubom, košulje, sve imaju marame i tkanice.

Donji rub nije poravnat.