

40. smotra folklornih amatera

VI. koncert

Folklorne skupine

28.05.2017. - Mala dvorana KD Vatroslav Lisinski, 19:00 sati

Kulturno umjetničko društvo Stenjevec

Folklorna skupina

Pjesme i plesovi stenjevečkog kraja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Ljerka Golemac
Autor/ica glazbene obrade: Zlatko Orač
Voditelj/ica skupine: Ljerka Golemac
Voditelj/ica glazbenog sastava: Zlatko Orač
Voditelj/ica pjevanja: Branko Nikolić
Garderobijeri: Kristina Tuđina i Darinka Preberina

Grupa iz Stenjeveca, sastavljena od izvođača starije dobi (po godinama bi pripadali veteranskoj grupi), plesove svog lokaliteta izvela je u skladu sa svojim mogućnostima. Jedan dio je plesao, dok je drugi dio skupine pjevao sa strane. Sam materijal prikazan je autentično. U scenskom smislu nije bilo nikakvih koreografskih zahvata. Cijeli koncept je postavljen kao da se radi o nastupu izvorne skupine. U tom kontekstu, jedino je uvodna pjesma bila preduga za statičnu poziciju. Komparirajući s dosadašnjim nastupima na Smotri, izvedbeni nivo je ustaljen, bez zamjetnih pomaka ka boljem.

Kulturno umjetnička udruga Staro Brestje

Folklorna skupina

Okreni se moje kolo malo - pjesme i plesovi Like (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Srđan Borota Buranich, Vlatka Hlišć
Autor/ica glazbene obrade: Mladen Trčak
Voditelj/ica skupine: Vlatka Hlišć
Voditelj/ica tamburaškog sastava: Mladen Trčak
Voditelj/ica pjevanja: Sanda Bajuk Sivoš

Solidnim se može ocijeniti nastup grupe iz Starog Brestja. Sastavljeni od rutiniranih plesača srednje dobi, kompleksne plesove iz Like (Mišnjača i Kolo), izveli su dobro. Osim figure „Hop desna gore“ i jednog plesača koji je u kolu uporno plesao krivom nogom, sve ostalo bilo je bez primjedbi. Koreografija je za nijansu preduga, stoga se predlaže skraćenje.

Kulturno umjetničko društvo Prigorski zdenec

Folklorna skupina

Kak žena veli - pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Krešo Hegolj
Autor/ica glazbene obrade: Josip Jordani Šero

Voditelj/ica skupine: Ivan Mihovec - voditelj dinarske, jadranske i panonske plesne zone (prema kriterijima HDFKiV)
Voditelj/ica tamburaškog sastava: Josip Jordanić Šero
Voditelj/ica pjevanja: Ivan Mihovec

Koreografiju je izvela velika grupa izvođača podijeljenih u dvije skupine od kojih je jedna izvodila plesove, dok je druga pjevala sa strane u namjeri poboljšanja zvučne slike. Generalna primjedba odnosi se na izvođenje osnovnog trokoračnog plesnog obrasca i to u svim prikazanim plesovima. Naime, dobar dio plesnog sastava nije usvojio pravilno izvođenje. Uz to, prvi dio plesa *šroteš* izveden je znatno premekano. Sam ples dobio je naziv po tući šrot, što samo po sebi zorno objašnjava tehniku izvođenja. Osim toga, u plesu *Sunce za goru* kod promjene u nazad, nema pokleka, već se taj dio izvodi potpuno bez vertikale. Finalni *Drmeš* izveden je najbolje, no koreografu se sugerira da skрати poziciju s tri kruga koja je prestatična obzirom na duljinu izvođenja samog plesa. Grupa ima prostora za budući napredak.

Kulturno umjetničko društvo Orač, Mala Mlaka

Folklorna skupina

Snočka sam ti draga fučkal i popeval (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Gordan Vrankovečki
Autor/ica glazbene obrade: Mario Tuđina
Voditelj/ica skupine: Eduard Ban
Voditelj/ica tamburaškog sastava: Mario Tuđina
Voditelj/ica pjevanja: Klara Knok
Garderobijeri: Marta Cvetković

Skupina dobro kombiniranih izvođača, ovu je privlačnu koreografiju izvela vrlo solidno. Malo pozornosti još valja posvetiti ujednačenim plesnim pokretima i zajedničkim vertikalama. Osobito je to došlo do izražaja u izvođenju plesa *Klinček stoji pod oblokom*. Ostalo bez primjedbi. Vidi se kvalitetan rad i perspektivnost grupe.

Kulturno umjetničko društvo Preslica

Folklorna skupina

Pjesme i plesovi Moslavine (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Stjepan Perko
Autor/ica glazbene obrade: Nikola Tuškan
Voditelj/ica skupine: Nikolina Tomaško
Voditelj/ica tamburaškog sastava: Dražen Šoić
Voditelj/ica pjevanja: Nikolina Tomaško

Malena grupa sastavljena od samo 10 plesačica, izvela je niz poznatih plesova područja sjeverne Moslavine. Sama koreografija je nepretenciozna, bez težih scenskih zahvata. Tim više bi se u budućnosti valjalo posvetiti tehnici, stilu te ujednačenom izvođenju plesnih obrazaca. Upravo u tom segmentu scenske izvedbe postoji još velika mogućnost dodatnog napredovanja. Isto tako, valja uvesti muške plesače kako bi se dobio autentičan odnos strukture plesa. Osobito je taj nedostatak uočljiv kada se radi o parovnim plesovima.

Folklorna skupina Kolo

Veteranska folklorna skupina

Oj ružice šipkvice - fragment resničke svadbe, plesovi i pjesme Resnika s okolicom

Autor/ica koreografije: Vladimir Kuraja
Autor/ica glazbene obrade: Zoran Jakunić
Voditelj/ica skupine: Vladimir Kuraja
Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Sorić
Voditelj/ica pjevanja: Vladimir Kuraja
Garderobijerke: Anica Piškorić i Renata Šakotić

Veteranska skupina, praćena mladim orkestrom uz potporu mlađih članova koncertnog sastava (kao mladenci), vrlo je solidno izvela fragment resničke svadbe. Sama koreografija ima potencijal za izvedbu koncertnog sastava. Veteranski sastav je stilski i tehnički sve izveo vrlo korektno, bez primjedbe.

Kulturno umjetničko društvo Oporovec

Folklorna skupina

Pjesme i plesovi Posavine (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Srećko Žmalec
Autor/ica glazbene obrade: Mario Tuđina
Voditelj/ica skupine: Srećko Žmalec
Voditelj/ica glazbenog sastava: Mario Tuđina
Voditelj/ica pjevanja: Srećko Žmalec
Garderobijeri: Ana Posavec

Obzirom na činjenicu, kako se radi o ženskom izvođačkom sastavu koji po svojoj dobi zapravo spada u veteransku folklornu skupinu, prvi dio koreografije je dobro pogođen i solidno izveden. No, došavši do *Drmeša* postalo je jasno kako se radi o limitiranim mogućnostima. Pred grupom i voditeljem stoji još veliki rad u budućnosti, rad u kojem s jedne strane valja insistirati na tehničkom i stilskom poboljšanju, a s druge strane na uvođenju muških plesača kako bi se dobila potrebna čvrstoća i autentični karakter.

Kulturno umjetničko društvo Prepuštovec

Folklorna skupina

Tančaj, tančaj - pjesme i plesovi Zelinskog prigorja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Josip Živković
Autor/ica glazbene obrade: Josip Živković i Viktor Brezak

Voditelj/ica skupine: Josip Živković - koreograf, voditelj alpske, panonske i jadranske zone (prema kriterijima HDFKiV)
Voditelj/ica glazbenog sastava: Viktor Brezak
Voditelj/ica pjevanja: Josip Živković

Grupa žena iz Prepuštovca, ovog puta uz dva muška plesača (što je napredak u odnosu na ranija razdoblja), izvela je vrlo privlačnu koreografiju Zelinskog prigorja vrlo solidno, bez primjedbi. Koreografu se sugeriraju dvije stvari. Prvo, da potpuno eliminira *Grezaču* koja značajno narušava do tad izvrsno postavljenu dinamičku liniju te, da doista predugo finale, skрати za pola.

Kulturno umjetničko društvo Dragutin Domjanić, Vugrovec

Veteranska folklorna skupina

Lepa moja livado zelen - pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Branimir Milas
Autor/ica glazbene obrade: Mario Pleše

Voditelj/ica skupine: Branimir Milas - voditelj jadranske, panonske i dinarske zone (prema kriterijima HDFKiV)
Voditelj/ica tamburaškog sastava: Mario Pleše

Voditelj/ica pjevanja: Sanda Bajuk Sivoš
Garderobijeri: Slavica Židak

Vrlo solidnim može se ocijeniti i nastup velike veteranske skupine iz Vugrovca. Jedine primjedbe mogu se uputiti na čvršće izvođenje prvog dijela plesa *šroteš*, iz razloga koji je već opisan kod nastupa grupe Prigorski zdenec, te isto tako čvršćeg izvođenje svih prikazanih trokoraka kod svih plesova. Ostalo bez primjedbi.

Folklorni ansambl Marija Magdalena

Folklorna skupina

Velebite, stara kućo vuka i hajduka (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Branimir Milas
Autor/ica glazbene obrade: Josip Pustićki

Voditelj/ica skupine: Branimir Milas - voditelj dinarske, jadranske i panonske zone (prema kriterijima HDFKiV)
Voditelj/ica tamburaškog sastava: Josip Pustićki
Voditelj/ica pjevanja: Josip Pustićki
Garderobijeri: Petra Samardžija i Maja Marija Radoš

Plesovi s područja Like, osobito dva najvažnija plesa *Mišnjača i Kolo*, zbog svoje težine iziskuju u potpunosti spreman i zreo izvođački sastav. Iznimno mladi izvođaći, na žalost, tom izazovu još nisu dorasli. Premda su se hrabro borili sa zadanim materijalom i koreografskim rješenjima, pred njima i njihovim voditeljem još je puno ozbiljnog rada.

Kulturno umjetničko društvo Dragutin Domjanić, Vugrovec

Folklorna skupina

Ajmo cure, ajmo se okretat pjesme i plesovi Valpovštine (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Branimir Milas
Autor/ica glazbene obrade: Mario Pleše

Voditelj/ica skupine: Branimir Milas - voditelj jadranske, panonske i dinarske zone (prema kriterijima HDFKiV)
Voditelj/ica tamburaškog sastava: Mario Pleše

Voditelj/ica pjevanja: Sanda Bajuk Sivoš
Garderobijeri: Slavica Židak

Vrlo mladi i perspektivni izvođački sastav (orkestar i plesaći), ovu je odličnu koreografiju izveo vrlo dobro, bez ikakvih primjedbi. Stilski, tehnički, dinamički, sve je bilo na svom mjestu. Nastave li ovakvim načinom rada, pred ovom mladom i talentiranom folklornom skupinom je sjajna budućnost.

Kulturno umjetničko društvo Sveta Ana, Odranski Obrež

Folklorna skupina

Pjesme i plesovi Bačkog Brega (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Hrvoje Vlašec
Autor/ica glazbene obrade: Nikola Tuškan

Voditelj/ica skupine: Danijela Matovina - voditeljica dinarske, panonske i jadranske zone (prema kriterijima HDFKiV)
Hrvoje Vlašec - koreograf, stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica glazbenog sastava: Nikola Tuškan
Voditelj/ica pjevanja: Hrvoje Vlašec i Danijela Matovina
Garderobijeri: Sanja Brozović

Izvršna koreografija i vrlo solidna izvedba, bio bi kratki sukus nastupa grupe iz Odranskog Obreža. Problem je na žalost nedostatak muških plesaa (nastupio samo jedan), i to je konstanta ove grupe od kad je ova komisija prati na zagrebačkoj smotri. Šteta, zbog razloga koji su navedeni u ovom izvješću kod nekih drugih grupa, a osobito s toga što se kod ove grupe vidi jedan stručan, dugogodišnji kvalitetan rad i inovativnost, kao i predstavljanje manje viđanih područja na našoj sceni, što je za svaku pohvalu.

Kulturno umjetničko društvo Klas, Podsused

Folklorna skupina

Pod Susedgradom - pjesme i plesovi Podsuseda (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Josip Živković Autor/ica
glazbene obrade: Dražen Varga

Voditelj/ica skupine: Josip Živković - koreograf, voditelj alpske, panonske i jadranske zone (prema kriterijima HDFKiV)
Voditelj/ica tamburaškog sastava: Dražen Varga

Voditelj/ica pjevanja: Josip Živković
Garderobijeri: Renata Čulo

Vrlo solidnom može se ocijeniti i nastup grupe iz Podsuseda. Ono što valja podcrtati jest evidentna umjetnička snaga voditeljskog dvojca Živković – Varga, koja se očitovala i u prikazanoj koreografskoj uspješnici. Izvođački sastav, premda vrlo solidan, valja još raditi kako bi dosegnuo umjetničku snagu voditeljskog dvojca te sjajne umjetničke ideje bio do kraja sposoban iznijeti na sceni. U svakom slučaju, potencijal ove skupine je neupitan. U budućnosti se očekuje još veći rast.

U Zagrebu, 10. lipnja 2017.,

Andrija Ivančan, selektor HDFKiV