

40. smotra folklornih amatera

I. koncert

Folklorne skupine

6.05.2017. - Mala dvorana KD Vatroslav Lisinski, 19:00 sati

Hrvatsko kulturno umjetničko društvo Prigorec, Markuševac

Folklorna skupina

Kujna smrdi po kuzmecu - pjesme i plesovi Zagrebačkog Prigorja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Dejan Pilatuš

Autor/ica glazbene obrade: Marijan Makar

Voditelj/ica skupine: Ivan Mihovec - voditelj dinarske, jadranske i panonske zone (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica glazbenog sastava: Tomislav Mihovec

Voditelj/ica pjevanja: Sanda Bajuk

Garderobijeri: Bernarda Pilatuš

Mlada i perspektivna grupa izvođača iz Markuševca, ovu je nepreterano koreografiju izvela vrlo korektno. Stilski i tehnički gledano bez ikakvih primjedbi. Obzirom na prikazani materijal, koreografske sekvence bile su preduge. Naime, ukoliko su plesovi vrlo jednostavni, scenski postav mora biti ili puno kraći, ili s puno više koreografskih promjena.

Kulturno umjetničko društvo Resnik

Folklorna skupina

Pjesme i plesovi Posavine (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Nikica Šarenić

Autor/ica glazbene obrade: Sandi Draganić

Voditelj/ica skupine: Nikica Šarenić

Voditelj/ica pjevanja: Sandi Draganić

Garderobijeri: Nikica Šarenić i Tajana Habjančić

Grupa iz Resnika predstavila se standardnim plesnim repertoarom iz Posavine. Dok je šetano kolo izvedeno korektno, *Staro sito* bilo je za nijansu prebrzog tempa. Ujedno, pozicija u dvije nasuprotne linije pri kojoj se parovi pokrivaju, scenski gledano, nije zadovoljavajuća za razliku od kasnije frontalne, ili dijagonalne. Obzirom na tendenciju prikazivanja karakterističnih plesova određenog kraja, *Milicu* bi bez obzira što je etnokoreološka činjenica, valjalo izostaviti iz scenskih prezentacija. Naime, taj se ples u različitim varijacijama javlja u gotovo svim krajevima te ne karakterizira posebno niti jedno područje. *Dučec* valja izvoditi na punom stopalu i s mnogo višim skokovima u zrak, dok na plesu *Drmeš* treba postići razinu pri kojoj svi izvođači mogu otplesati karakterističan obrazac četvrtinka, dvije osminke, umjesto dvije četvrtinke kako je kod nekih bio slučaj.

Kulturno umjetničko društvo Ruža Prigorja

Folklorna skupina

Oj Poljana, livada zelena - pjesme i plesovi ozaljskog kraja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Darko Mokriš

Autor/ica glazbene obrade: Ivan Perak

Voditelj/ica skupine: Darko Mokriš - stručni voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
Voditelj/ica glazbenog sastava: Ivan Perak
Voditelj/ica pjevanja: Darko Mokriš

Prije svega valja pohvaliti činjenicu prezentiranja na našoj sceni manje viđanog etnokoreološkog područja, te brojnost grupe. Ono što u plesnom smislu valja popraviti su uvježbanost drugog dijela plesa *Oberštajer*, te također drugog dijela *Šimi polke*. Isto tako, prilikom izvođenja *Drmeša*, trokoraci su kod pojedinih izvođača neprecizni a dolazi i do problema kod vrtnji u obje strane. Pred voditeljem je još ozbiljan rad na unapređenju plesne tehnike, no u odnosu na nekadašnji nivo grupe, vidi se određeni napredak.

Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra
Veteranska folklorna skupina

Klinček stoji pod oblokom -- pjesme i plesovi iz Međimurja

Autor/ica koreografije: Ivan Dabac
Autor/ica glazbene obrade: Ivan Gledec
Voditelj/ica skupine: Miljenko Papić
Voditelj/ica glazbenog sastava: Ivan Gledec
Voditelj/ica pjevanja: Ivan Gledec
Garderobijeri: Lucija Halužan

Vrlo korektnim može se ocijeniti nastup veteranske grupe iz Odre. Svi prikazani plesovi izvedeni su stilski i tehnički posve u redu. Koreografija ne pretenciozna bez velikih izazova za izvođače.

Kulturno umjetničko društvo Vedar osmijeh
Folklorna skupina

Dvoransko kolo (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Veronika Mužak
Autor/ica glazbene obrade: Silvija Mužak
Voditelj/ica skupine: Eduard Ban
Voditelj/ica glazbenog sastava: Silvija Mužak
Garderobijeri: Dragica Jelenić i Đurđa Novaković

Grupa se racionalno odlučila na materijal koji po svojoj težini, u smislu fizičkog napora prilikom izvođenja u potpunosti odgovara dobnoj strukturi izvođača, što je za svaku pohvalu. Međutim, ovi poznati i na našoj sceni već mnogo puta izvođeni plesovi, premda na oko vrlo jednostavni, iziskuju itekako mnogo napora u svladavanju stilskih i tehničkih osobitosti. Na tom segmentu valja još mnogo raditi.

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo Sjeme, Šestine
Folklorna skupina

Pjesme i plesovi Valpova

Autor/ica koreografije: Stanislav Dolinar
Autor/ica glazbene obrade: Zlatko Potočnik
Voditelj/ica skupine: Miljenko Piškorić
Voditelj/ica glazbenog sastava: Gordana Talan
Voditelj/ica pjevanja: Sanda Bajuk Sivoš
Garderobijeri: Dora Vuk i Petra Radovanić

Poznatu i već mnogo puta na našoj sceni viđanu koreografiju Stanka Dolinara, inspiriranu poznatom koreografijom prof. Zvonimira Ljevakovića Valpovačko kolo, rutinirana grupa plesača iz Šestina izvela je vrlo dobro do samog kraja. Na žalost, u finalu kod plesa *Armari Todore*, prilikom izvođenja križanog podbijanja došlo je do prilično velike nepreciznosti. Na tom segmentu valja još poraditi.

Kulturno umjetničko društvo Croatia
Veteranska folklorna skupina

Hrvatsko salonsko kolo

Autor/ica koreografije: Goran Knežević
Autor/ica glazbene obrade: Franjo ks. Kuhač
Voditelj/ica skupine: Goran Knežević - umjetnički voditelj (prema kriterijima HDFKiV)
Voditelj/ica glazbenog sastava: Jakov Knežević
Voditelj/ica pjevanja: Goran Knežević
Garderobijeri: Ivana Biondić

Poznatu koreografsku uspješnicu Gorana Kneževića veteranska skupina sastavljena od vrlo potentnih izvođača, stilski i tehnički gledano nije izvela na očekivanom nivou. Naime, gotovo prigodom svakog plesa dolazilo je do razmimoilaženja u vertikalama, tako da nije bilo jasno koji je očekivani plesni obrazac. Radi li se primjerice o dvije osminke i četvrtinki ili o četiri osmine. Na tom segmentu valja još puno raditi. Ono što je pohvalno jest činjenica kako je bio vidljiv veliki entuzijazam i oduševljenje izvođača prilikom same izvedbe. Obzirom kako se radi o veteranskoj skupini, to je ujedno i najvažnije.

Amaterski folklorni ansambl Koleda
Folklorna skupina

Pjesme i plesovi Posavine

Autor/ica koreografije: Dragutin Križanec
Autor/ica glazbene obrade: Zlatko Potočnik
Voditelj/ica skupine: Mladen Petrić
Voditelj/ica pjevanja: Mladen Petrić
Garderobijeri: Ivan Lapić

Mnogo posla oko stila i tehnike gotovo svih prikazanih plesova očekuje voditelja ove grupe. Uz to, sve koreografske sekvence valja mnogo više raširiti u prostoru. Možda je razlog vježbanje u malom prostoru. U svakom slučaju prije svega naučiti korektno izvoditi *Drmeš i Dućec* bez kojih nema dobre prezentacije plesova iz Posavine.

Hrvatsko kulturno umjetničko društvo Prigorec, Markuševec
Veteranska folklorna skupina

Zaigraj vilo, sada se bira - pjesme i plesovi iz Mirlović Zagore (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Tanja Maleš Krznar
Autor/ica glazbene obrade: Tanja Maleš Krznar
Voditelj/ica skupine: Ivan Mihovec - voditelj dinarske, jadranske i panonske zone (prema kriterijima HDFKiV)
Voditelj/ica glazbenog sastava: Ivan Patalen
Voditelj/ica pjevanja: Ivan Mihovec
Garderobijeri: Bernarda Pilatuš

Na našoj sceni vrlo rijetko izvođen materijal, koreografkinje rodnom iz prikazanog kraja, pokazao se u izvedbi veteranske grupe iz Markuševca punim pogotkom. Jednom riječju, odlično!

Folklorni ansambl Sesevetska Sela

Veteranska folklorna skupina

Jagoda malena, jagodica črlena - pjesme i plesovi Međimurja (praizvedba)

Autor/ica koreografije: Andrea Kager

Autor/ica glazbene obrade: Mario Pleše

Voditelj/ica skupine: Andrea Kager

Voditelj/ica tamburaškog sastava: Mario Pleše

Voditelj/ica pjevanja: Andrea Kager

Garderobijeri: Matea Ozimc, Ines Miklaužić i Franka Hruška

Veteranska grupa žena iz Sesevetskih Sela ovu je koreografiju, u potpunosti primjerenu dobi izvođača, izvela vrlo korektno. Jedina mala primjedba može se uputiti na lagano razmimoilaženje s orkestrom na početku plesa *Faljila se Jagica*, koje je ubrzo popravljeno. Solidno.

Kulturno umjetničko društvo Croatia

Folklorna skupina

Nebi dao svoje kršne Like - pjesme i plesovi Like

Autor/ica koreografije: Goran Knežević

Autor/ica glazbene obrade: Dražen Varga i Goran Knežević

Voditelj/ica skupine: Goran Knežević - Umjetnički voditelj (prema kriterijima HDFKiV)

Voditelj/ica glazbenog sastava: Jakov Knežević

Voditelj/ica pjevanja: Goran Knežević

Garderobijeri: Ivana Biondić

Na prvi pogled, odluka organizatora smotre da završi program koreografijom iz dinarskog plesnog područja, mogla bi se učiniti najblaže rečeno čudnom. Mogla bi, za sve one koji nisu bili na ovom koncertu. Vrhunska koreografija te dojmljiva, nadahnuta izvedba puna dobrog stila i pravog ugođaja prikazanog područja, odlike su izvedbe izvrsnog, rutiniranog izvođačkog sastava. Jednom riječju, sjajno!

U Zagrebu, 7. svibnja 2017. g.

Andrija Ivančan, selektor HDFKiV