

**IV. koncert:**

**Pomladci kulturno umjetničkih društava**

22.05.2016. - KD Vatroslav Lisinski, 11:00 sati

---

***Kulturno umjetničko društvo „Bukovac“***

Kombinirana dječja folklorna skupina

Izabrani materijal je primjeren dječjem ansamblu i jednostavno prezentiran. Nakon brojalice, djeca pjevaju zvonko i razigrano. Osam odraslih tamburaša svirali su solidno. Slijedila je „Sukačica“ Dužnost mi je potsjetiti autora glazbene obrade da je **ZAFAZ** osnovan na inicijativu KUD-ova područja grada Zagreba, **s ciljem zajedničkog djelovanja na području OČUVANJA KULTURNE BAŠTINE** i razvoja folklornog amaterizma grada Zagreba. Prema tome, neprihvatljivo je i nedopustivo izmišljati melodije, kad imamo izvorni zapis kojeg trebamo obraditi tako da ne izgubi autohtonost. Poznati zapisi Sukačice su u duru i ne treba ih pretvarati u međimurski melos. „Sadila sem rogozek“ i drmeš iza toga izvedeni su angažirano i vedro.

---

***Kulturno umjetničko društvo „Prigorski zdenec“***

Kombinirana dječja folklorna skupina

Vrlo dobru, djeci primjerenu glazbenu obradu izvelo je 5 odraslih tamburaša. Pjevanu brojalicu i pjesmu iza nje, djeca su intonativno solidno iznijela. Veća je grupa bila još bolja, „Op sito rešeto“ dobro ispjevano. Sve je završilo vedrom izvedbom pjesme „Jaši baba dorata“ (provjeriti harmonizaciju!). Vrlo dobar rad voditelja pjevanja!

---

***Kulturno umjetničko društvo „Kašina“ (Dječja folklorna skupina „Zvončeki“)***

Mlađa dječja folklorna skupina

Pjesma „Lepa moja livadic“ otpjevana je zvonko i (uz pomoć bisernice) intonativno prilično čisto, obzirom na dječju dob. Vrlo dobra glazbena obrada (osim u „Bjela loza vinova“ – harmonizacija ne treba izaći iz folklornih okvira). Voditeljica pjevanja sigurno zna što treba dotjerati da bi pjevanje zvučalo bolje. Tamburaši su solidno obavili svoj zadatak.

---

***Kulturno umjetničko društvo „Horvati“***

Mlađa dječja folklorna skupina

Vrlo dobra glazbena obrada. Uvodna pjesma otpjevana je uz pomoć bisernice, intonativno prilično čisto s obzirom na dječju dob. Nastavili su tamburaši vrlo sigurnom svirkom, solistica (počimalja) odlična, u prihvatu su primjetne oscilacije. Dakle, više pažnje treba posvetiti pjevanju pa će rezultat biti odličan!

---

### **Kulturno umjetnička udruga „Staro Brestje“**

Mlađa dječja folklorna skupina

Nisam siguran u potpunu autentičnost izabrane brojalice: prvo (*a cappella*) glazbena rečenica završi malom tercom, a poslije, uz tambure, kvartom, što neke djevojčice uhvate, a ostale i dalje pjevaju malu tercu pa dolazi do nesklada. Do kraja, u prikladnoj obradi, jednoglasno pjevanje bilo je vrlo dobro, dok u zadnjoj pjesmici „*Mi smo djeca vesela*“, veseloj djeci je ponestalo koncentracije i snage.

---

### **Kulturno umjetnička udruga „Staro Brestje“**

Starija dječja folklorna skupina

Vrlo dobar početak. Najprije mi se činilo da je nekim djevojčicama nedostižan najviši ton (s tog razloga, mislio sam, se pjesmica mogla odvijati u A duru, pa bi zvučala bolje). No, već u idućoj su pjesmi sve otpjevale taj isti zon (H) čisto. Znači, trebalo je više vremena posvetiti prvoj pjesmi. Primjernu obradu su tamburaši u prepolaganom tempu (ne krivim njih) dobro odradili do kraja. (Svjestan s kakvim se teškoćama bore voditeljice dječjih skupina, ocijenjujem da nije bilo dovoljno proba i da je pjevanje moglo biti puno bolje).

---

### **Folklorni ansambl „Vrapčanci“**

Kombinirana dječja folklorna skupina

Dražesna izvedba brojalice „*Ringe-ringe raja*“ i zatim intonacijski nesigurno šetano kolo „*Mi smo seke bosonoge*“. Brojalice tako – tako. Znam da je teško naći sigurnu počimalju, koja neće zavesti (intonacijski) cijelu ekipu. Mali tamburaški sastav, predvođen najmanjom ali vrlo sigurnom primašicom, sigurno je odradio svoj dio posla: primjerenu glazbenu obradu za sviračice i svirače te dobi.

---

### **Starija dječja folklorna skupina „Dalmatinke“**

Starija dječja folklorna skupina

Vrlo dobrim ritmom plesnih koraka i zatim odličnom interpretacijom pjesme „*Mili Bože*“ započela je ova praizvedba. No, brojalice „*Jedan dva, dva i tri*“ nije više bila tako dobro izvedena. U slijedeće tri dvoglasne pjesme bilo je dosta distoniranja. Smatram da ekipa ima dobre mogućnosti, pa kad se poradi na detaljima, rezultat bi mogao biti puno bolji.

---

### **Kulturno umjetničko društvo „Klas“, Podsused**

Mlađa dječja folklorna skupina

Znalačka obrada, bez suvišnih harmonijskih zahvata. Sigurna svirka mlađahnog tamburaškog sastava tonski je sasvim pokrila solisticu. Kada su se uključile preostale djevojčice, nije se situacija popravila; bila je to neartikulirana pjesma nečistih intervala. „*Naše kolo veliko*“ je također bilo intonacijski neusklađeno. Na kraju, sve je živnulo kad su stigla jezera; bio je to dobar završetak tog svezremenskog prikaza. Svakako želim pohvaliti tamburaški sastav i primaša koji je ozbiljno shvatio svoj zadatak.

---

***Kulturno umjetničko društvo „Sveta Ana“ Odranski Obrež***

Kombinirana dječja folklorna skupina

Sjajno! Konačno se čulo čisto unisono pjevanje! Uz jednostavnu i funkcionalnu glazbenu obradu, djeca su jasno i čisto izbrojala brojalice i ispjevala pjesmice. Ansambl ima dobre mogućnosti i očito dobru voditeljicu. Samo tako naprijed! Moje čestitke!

---

***Kulturno umjetničko društvo „Preslica“***

Kombinirana dječja folklorna skupina

Izvedba je odisala veseljem i radošću. Uz primjerenu glazbenu obradu, koju je tamburaški sastav sigurno (moglo je biti malo angažiranije) odsvirao, djeca su nizala dječje brojalice i napjeve vrlo angažirano i zvonko.

---

**Završno:**

Na kraju, spomenut ću još da je smotra obilježena posebnom urednošću, pjevalo se i sviralo sa srcem, primjećen je vrlo uspješan rad voditelja, kao i veliki broj plesačica, plesača i svirača. Očito to govori o dobrom odgajateljskom pristupu svih voditelja kojima želim, kao i njihovim pomagačima i suradnicima i nadalje puno uspjeha.

---

**Marijan Makar**