

Dječji folklorni ansambl KUD-a "Dragutin Domjanić", Vugrovec

17.05.2016. – Društveni dom Vugrovec Donji, 19:00 sati

Stručni izvještaj

Ajd idemo k Save vode

(pjesme i plesovi Posavine)

Voditelj plesa i koreograf: **Dražen Zovko**

Voditeljica pjevanja: **Sanda Bajuk Sivoš**

Voditelj tamburaša i glazbena obrada: **Danijel Pavlović**

Iako je (vjerujem zbog uzbuđenja) intonacija malo narasla, djevojčice su iznijele prvu pjesmu u intonativno čistom dvoglasu. U slijedećoj pjesmi (*Oj Ivane*) intonacija je već narasla pola tona, pa se pjesma (inače dobro ispjevana) odvijala u Es duru. Možda bi trebalo pažnje posvetiti artikuliranju, kako „Oj Ivan“ nebi ispao „ojivan“ („i“ iza „oj“ treba posebno atakirati). Kasnije, „ana ana ininena“, izgovor je bio bolji. Dobra izvedba koreografije, bravo djeco! Rad voditelja tamburaša ocijenjujem jako dobrim, kao i njegovu glazbenu obradu.

Ćiro – dječje igre i plesovi iz Slavonije

(pjesme i plesovi Posavine)

Voditelj plesa i koreograf: **Dražen Zovko**

Voditeljica pjevanja: **Sanda Bajuk Sivoš**

Voditelj tamburaša i glazbena obrada: **Danijel Pavlović**

Dobar rad voditeljice pjevanja; iako je na početku bilo intonacijskih vrludanja, pjevanje je bilo srčano i snažno. Svirač samice je u dobro ugođenom i odmjerenom ritmu odsvirao svoj dio točke, te time plesačima omogućio sigurnost u plesu i pjesmi. Pjevači su dobro pratili intonaciju samičara i još bolje, u nastavku, tamburaškog sastava, koji je odlično odradio svoj dio posla.

Jabučica

(dječje igre i pjesme iz Posavine)

Voditeljica skupine i koreograf: **Snježana Fišter**

Voditeljica pjevanja: **Snježana Fišter**

Voditelj tamburaša i glazbena obrada: **Danijel Pavlović**

Uvodno pjevanje bilo je vrlo ujednačeno i dobro ugođeno pa mogu rad voditeljice pjevanja ocijeniti odličnim. Besprijekorno je izvedena i pjesma „Zeko hop!“ Tamburaški je sastav pripomogao korektnoj izvedbi ove dječje igre, koja je protekla u vrlo vedrom i veselom toku!

Prvo leto – Praizvedba

(pjesme i plesovi Bilogore)

Voditelj plesa i koreograf: **Dražen Zovko**

Voditeljica pjevanja: **Sanda Bajuk Sivoš**

Voditelj tamburaša i glazbena obrada: **Danijel Pavlović**

I ovdje smo čuli vrlo dobru obradu glazbenog materijala! Četiri djevojčice su odlično i čisto ispjevale dvoglasnu ladarsku pjesmu. Isto tako dobro bila je ispjevana (tutti) i slijedeća ladarska pjesma, pa moram pohvaliti rad voditeljice pjevanja. Slijedila je dobra svirka na samici, no, samičara treba postaviti tako daamicu čuju plesači/pjevači, ali i publika. Dobra obrada glazbenog materijala i siguran nastup ansambla osigurali su buran aplauz kojim je publika pozdravila izvedbu!

Mjesec

Tamburaški intermezo glazbena obrada: **Mario Pleše**

Svoj doseg je mali tamburaški sastav odlučio pokazati u vrlo efektno smišljenoj skladbi „Mjesec“. Za pohvalu je pokušaj da to izvedu, no sastav ipak još nije dorastao tome. Srčano su se dečki borili, ali treba im još malo vremena da postignu tehniku i dinamiku da to zazvuči onako kako si je, vjerujem, g. Pleše zamislio. Bugarija je cijelo vrijeme bila preglasna, svirač izgleda nije shvatio da mora utišati kad netko svira solo. Ima tu voditelj još puno posla; osim tehničkog usavršavanja treba smisleno i glazbeno djelovati. Vjerujem da će sastav, uz dobru radnu volju, uskoro dosegnuti nivo svog voditelja.

Brala sam žito

(dječje igre i plesovi Podravine)

Voditelj plesa i koreograf: **Dražen Zovko**

Voditeljica pjevanja: **Sanda Bajuk Sivoš**

Voditelj tamburaša i glazbena obrada: **Danijel Pavlović**

Standardno dobra svirka tamburaša, podržala je pjesmu u ovoj dopadljivoj koreografiji. Pjevalo se čvrsto, sigurno, srčano – s povremenim nečistoćama primjereno dobi izvađača. Vrlo dobra glazbena obrada pridonijela je usješnoj izvedbi koreografije, čiji je kraj bio popraćen burnim odobravanjem.

Jelica kolce vodila

(pjesme i plesovi Hrvatskog zagorja)

Voditelj plesa i koreograf: **Dražen Zovko**

Voditeljica pjevanja: **Sanda Bajuk Sivoš**

Voditelj tamburaša i glazbena obrada: **Danijel Pavlović**

Kako se i pristoji, najbolje je posluženo na kraju programa. Uz urednu i dobru glazbenu obradu i sigurne tamburaše, pjevačko/plesni ansambl je izveo zagorske plesove. Izvedba je toliko ponijela publiku da od pljeskanja i skandiranja nisam više mogao čuti pjevanje i sviranje. No, prema

početku, koji je još bio slušan, ocijenjujem da je izvedba bila vrlo dobra. U svakom slučaju, rad svih voditelja pridonio je uspješnoj izvedbi. Čestitam!

Zaključno:

Gledajući u cjelini, smotra je u potpunosti uspjela; većina se izvođača dobro snalazila na pozornici, dok je drugima ovakav nastup dobra vježba i dragocijeno iskustvo za budućnost. Sve u svemu, izvedbe su bile vrlo uredne. Tamburaški sastav je pokazao solidnu tehničku razinu sviranja, a moram pohvaliti i vrlo dobre obrade glazbenog materijala. Koreografi bi trebali više pažnje posvetiti ulozi svirača koji mogu biti scenska pomoć ansamblu.

Na kraju želim čestitati KUD-u „Dragutin Domjanić“ što je uspio okupiti tako veliki broj tako malih izvođača.

Marijan Makar