

Folklorni ansambl Zagreb-Markovac

19.06.2016. – Kazalište Komedija, 20:00 sati

Stručni izvještaj

Program pod nazivom „*Povenčano moje zlato*“ u izveden je čast **dr. Ivana Ivančana**, a izvelo ga je 28 djevojka, 12 momaka uz pratnju 14 glazbenika/ca. Duljina trajanja – 107 minuta. Izvedeno je devet folklornih koreografija, jedan scenski prikaz, dvije vokalne i dvije sviračke izvedbe. Umjetnički voditelj ansambla je **Gordan Vrankovečki**, voditeljica pjevanja **Mirjana Crnko**, voditelj orkestra **Zoran Jakunić**. Gledalište je bilo ispunjeno.

Ples i stil

Plesno ujednačeni, ali u pojedinim točkama nedostajalo je potrebne čvrstine u plesnom izričaju. U prostoru dobro organizirani i pozicionirani. Poneki detalji. U plesu „*Op skočiti nemorem*“ momci trebaju malo energičnije i živahnije izvoditi skokove, u plesu dučec, u skoku, izravnati stopala paralelno s podom, podravske podbijance izvoditi puno energičnije. Plesni stil nije baš uvjerljivo slijedio krajevne različitosti.

Vrsnoća koreografije

Izvrzne koreografije **dr. Ivana Ivančana** i jedne **Andrije Ivančana**.

Težina programa

Izvedene su koreografije raznolikog stupnja plesačke zahtjevnosti, ali svaka od njih je svojim sadržajem zahtijevala znatnu koncentraciju i uživiljenost.

Koncepcija programa:

Skladno s mjerom, optimalne duljine trajanja. Uvrštene su koreografije **dr. Ivana Ivančana** od kojih neke nismo često imali prilike gledati i to je dalo dodatnu zanimljivost cijelom programu.

Umjetnički dojam

Izvođači su tijekom cijelog koncerta bili uživljeni, raspoloženi i nasmijani. Posebnu strast i izvedbu prikazali su u draganičkom folkloru (koreografija: **A. Ivančan**), žensku živahnost i okretnost, a opet suptilnost u koreografiji šibenskih otoka (koreografija: **dr. Ivan Ivančan**), uživljenost **Emine Basare** pri pjevanju pjesme *Jarebica lepa ptica*, a samostalna tamburaška svirka je zasluženo nagrađena snažnim aplauzom.

Goran Knežević
Selektor HDFKiV