

ZFA dr. Ivana Ivančana

12.06.2016. – KD Vatroslav Lisinski, 19:30 sati

### Stručni izvještaj

---

Program je izvelo 24 djevojke, 15 momaka uz pratnju 18 glazbenika. Duljina trajanja - 130 minuta. Izvedeno je deset folklornih koreografija, dva scenska prikaza i jedna sviračka izvedba. Umjetnički voditelj ansambla je **Stjepan Perko**, voditelj pjevanja i orkestra **Marko First**, mentor **Andrija Ivančan**. Gledalište je bilo ispunjeno.

Svečani koncert održan je povodom 70. obljetnice djelovanja ansambla i 10 godina od preminulog našeg najvećeg etnokoreologa **dr. Ivana Ivančana**, a pod pokroviteljstvom gospodina **Milana Bandića**, gradonačelnika Grada Zagreba. Vrijedno je istaći i da je uvaženom kolegi Andriji Ivančanu uručena nagrada *Zvonimir Ljevaković* za koreografska postignuća. Isto tako prema riječima voditeljice programa, ansamblu je dodijeljena i medalja Grada Zagreba. Čestitam. Možda ipak još uvijek nisam spreman, možda ni sposoban na pravi i adekvatan način opisati šarolike emocije koje su me prožimale tijekom ovog koncerta ali jedno je sigurno, ovaj ansambl s pravom i ponosom može nositi ime **dr. Ivana Ivančana**.

#### Ples i stil

Izvođači su bili besprijekorno uvježbani i ujednačeni. Savršeno postavljeni na pozicije i usklađeno kretanje po prostoru sceni. Izvedbama su pogođene stilske značajke krajevnih plesne tradicije. Ako već tražimo dlaku u jajetu onda bi trebali napomenuti da se u prigorskim vrtnjama trebalo jasnije izraziti vertikalne pomake, a solistička četvorka malo se bolje uigrati.

#### Vrsnoća koreografije

Vidjeli smo najbolje od najboljeg i sjajne Prigorske plesove od **Zvonimira Ljevakovića**.

#### Težina programa

Izvedene su vrlo zahtjevnije folklorne koreografije s plesnog, vokalnog i umjetničkog aspekta od kojih tri spadaju u najzahtjevnija folklorne koreografije općenito.

#### Koncepcija

Ovo je bio svečani koncert i program je bio, očekivano, u skladu s time i koncipiran. Uvodni prigorski plesovi u spomen na prvog voditelja ansambla **Zvonimira Ljevakovića** i zatim devet koreografija **dr. Ivana Ivančana**, uz dva dobro uklopljena scenska prikaza i jedna tamburaška izvedba. Program je imao dobro postavljenu dinamičku progresiju, čemu je pridonijela snaga i konciznost koreografskih potki te raznolikost prikazane folklorne baštine.

## Umjetnički dojam

Izvedba koreografije na *Baniji bubanj* bila je veličanstvena, najbolja od kada ja gledam izvođenje te koreografije. Vokalne solistice **Ivana Žufika** i **Iva Blažev** svojim pjevom ovladale su dvoranom. A i „*Banijac*“ **Goran Tomas** dobro je pogodio ton i atmosferu. U baranjskim folkloru **Ivan Ivančan** pokazao je da od plesnog talenta sazrijeva u izvrsnog plesača. Na kraju možemo kazati da je to je bio u realnom vremenu relativno dugačak koncert ali vrijedio je svake sekunde.

---

**Goran Knežević**  
Selektor HDFKiV