

**II. koncert:**

**Pomladci kulturno umjetničkih društava**

14.05.2016. - KD Vatroslav Lisinski, 11:00 sati

---

***Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo "Bosiljak", Čučerje***

Mlađa dječja folklorna skupina

Osam je malih tamburaša (s odličnom djevojčicom na bisernici) uspješno popratilo izvedbu. Pjevači su oscilirali u intonaciji i povremeno se gubili u drugome glasu. Jedan je dečkić uporno pjevao na svojoj intonaciji, a zadnji je ples izveden prebrzo.

---

***Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo "Bosiljak", Čučerje***

Starija dječja folklorna skupina

Iako jako dobri, tamburaši su povremeno pokazivali da im baš i nije stalo da na publiku ostave dobar dojam. Jer, svirati onako kako se svira doma ili na kakvoj zabavi (s nepotrebnim prelazima i ukrasima) nije lijepo čuti na folklornoj sceni. I zamolite berdaša da se stiša! Jako! Pjesma solidna, osim povremenog lutanja u drugome glasu i nesigurnosti u visinama.

---

***Folklorni ansambl "Zagreb – Markovac"***

Mlađa dječja folklorna skupina

Kad je harmonika prateće glazbalo onda ne bi smjelo biti problema s intonacijom. Čas je djeci bilo prenisko, čas previsoko. Zašto? Ili su ipak krivi tamburaši koji su odustali u zadnji tren!?

---

***Kulturno umjetničko društvo "Horvati"***

Starija dječja folklorna skupina

Uz dobre tamburaše nije teško i dobro pjevati. I kad već tamburaši pjevaju, valjda u nedostatku muških plesača, bilo bi ih zgodno čuti kako to rade u muškim tonalitetima.

---

***Kulturno umjetničko društvo "Orač", Demerje***

Mlađa dječja folklorna skupina

Šest je tamburaša dobro pratilo pjesmu i ples, ali se ne bih složio s promjenom melodije pjesme *Srećali smo mravlju*. Ili je to neka nova za koju ja ne znam? Ne vjerujem! Djevojčice su dobro pjevale, vjerojatno onako kako ih je voditeljica V. Radić naučila. Ali, pitam opet, čemu punktirana nota u slogu **ho**-ja u pjesmi *Vrapček se je ženil*?

---

**Hrvatsko seljačko pjevačko društvo "Podgorac", Gračani**

Kombinirana dječja folklorna skupina

Brojni tamburaši ipak nisu u potpunosti uspjeli ovu izvedbu učiniti zanimljivom. Ne sviđa mi se izbor pjesama i plesova, a i tonaliteti su preniski. Iako su djeca dobro pjevala, pjesma nije dopirala daleko. A i jedna samica bi dobro došla.

---

**Folklorni ansambl SKUD-a "Ivan Goran Kovačić"**

Mlađa dječja folklorna skupina

Tako se to zapravo radi. Odličan orkestar, odlični pjevači... Velikim tiskanim slovima sam, nakon izvedbe, zapisao samo ovo: VIDI SE DA IM JE STALO DO DJECE. Iskrene čestitke!

---

**Folklorni ansambl SKUD-a "Ivan Goran Kovačić"**

Starija dječja folklorna skupina

Prepisujem sve iz predhodnog izvješća i dodajem: pizzicato svirka da, ali ne i kad plesači lupaju nogama o pod!

---

**Folklorni ansambl "Marija Magdalena"**

Mlađa dječja folklorna skupina

Iako u ovoj skupini plešu mala, jako mala djeca, bilo ih je užitak gledati i slušati. Svoju su točku izveli baš onako kako to djeca trebaju izvesti; veselo, razigrano... Možda bi uz samicu trebalo dodati bisernicu ili brač da djeca čuju melodiju, jer se na samici ionako ne može svirati u svim tonalitetima.

---

**Zagrebački folklorni ansambl dr. Ivana Ivančana**

Kombinirana dječja folklorna skupina

Gotovo da nemam što niti dodati niti oduzeti. Sjajna dvoglasna pjesma, sjajan orkestar. Možda zamijeniti gajde dudama i to je to! Iskrene čestite!

---

**Dražen Varga**