

IX. koncert:

Pomladci kulturno umjetničkih društava

05.06.2016. - KD Vatroslav Lisinski, 11:00 sati

Kulturno umjetničko društvo „Frankopan“, Remete

Mlađa dječja folklorna skupina

Pretpostavljam da su vrlo dobri tamburaši bili na samo jednoj (možda dvije?) probi prije nastupa. Neodgovorno prema djeci. Voditeljica je trebala uočiti da tonaliteti ne odgovaraju (osim *Brala sam žito*). Ulazna (naslovna) pjesma treba biti izvedena uz odgovarajuću instrumentalnu pratnju jer je preteška za ovako malu djecu.

Kulturno umjetničko društvo „Frankopan“, Remete

Starija dječja folklorna skupina

I kod starije skupine se pokazalo da tonaliteti nisu dobro odabrani. Pjevanju treba posvetiti puno više pažnje. Tamburaški sastav vrlo dobar, ali čemu varijacija *Sukačkog*? Ili je to izvorno remetsko?

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo „Sljeme“, Šestine

Mlađa dječja folklorna skupina

Pohvala za dječji instrumentarij. Djeca dobro pjevaju, ali treba popraviti pjesmu *Oj, ptičice, lastavčice*.

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo „Sljeme“, Šestine

Starija dječja folklorna skupina

Mladi se samičar nije najbolje snašao ili mu je netko krivo pokazao kako se samica svira. Vjerujem da se ipak radilo o prevelikoj tremi. Tamburaši solidni, ali, pitam, od kuda ove verzije pjesama *Hajd na livo* i *Jaši baba dorata*? Djeca su dobro pjevala (osim naslovne pjesme).

Kulturno umjetničko društvo „Kupinečki Kraljevec“

Mlađa dječja folklorna skupina

Pohvala za dječji instrumentarij, ali ne i za pjevanje. Ovakvoj skupini dobro bi došlo kakvo melodijsko glazbalo ili, jednostavno, treba poraditi na pjesmi. Djeca to mogu! I, ako može, bez zadnje pjesme. Nije to za njih.

Kulturno umjetničko društvo „Orač“, Mala Mlaka

Mlađa dječja folklorna skupina

Mladi se svirači ipak nisu mogli nositi s malim plesačima koji su u jednom trenutku nametnuli svoj tempo. No, vjerujem da će već sutra biti puno bolje. I ovdje se pojavila neka nova melodija pjesme *Ja posijah lubenice*. Zanima me od kuda je takav zapis. I ja moram nešto naučiti! Djeca su to ipak dobro odpjevala.

Kulturno umjetničko društvo „Vrhovje župe Dubranec“

Kombinirna dječja folklorna skupina

Bilo je lijepo u orkestru vidjeti (i čuti) djevojku koja je svirala na glinenu pticu. Ali, ne treba svirati stalno niti u nekakvom ritmu. Tu i tam! I nestati. Djeca su pokazala da mogu jako dobro pjevati, ali mi se čini da je bilo premalo zajedničkih proba.

Kulturno umjetničko društvo „Croatia“

Kombinirana dječja folklorna skupina

Pohvala za dječji instrumentarij, ali samo za ideju. Da je sve skupa nedovoljno uvježbano čulo se na kraju. Dječje pjevanje jako dobra, naročito solistice uz jedinku i ansambla uz bisernicu. Brojalice i rugalice izvedene korektno, za primjer ostalima.

Hrvatsko kulturno društvo „Braće Radića“

Kombinirana dječja folklorna skupina

Još su nam jedno lijepo ostvarenje ponudili mali plesači i pjevači iz HKD „Braće Radića“. Bravo za dvojnice, uz koje su djeca lijepo pjevala. Još samo da djevojčice, koje oponašaju sopile, uhvate točne intervale i stilski to urade bit će sjajno.

Dražen Varga