

VII. koncert:

Pomladci kulturno umjetničkih društava

04.06.2016. - KD Vatroslav Lisinski, 11:00 sati

Kulturno umjetničko društvo „Sesvete“

Kombinirana dječja folklorna skupina

Ovaj dječji ansambl krasi dobro pjevanje, i solista, i cijelog ansambla. Potrebno je pripaziti na izgovor slogova u brojlici *Patka patku...* Odličan tamburaški sastav starijih svirača svakako je pridonio sveukupnoj jako dobroj izvedbi. Čestitam!

Kulturno umjetnička udruga „Prigorec“, Sesevski Kraljevec

Mlađa dječja folklorna skupina

Brojalicu *Enci benci...* treba izvoditi u čvršćem i sigurnijem (ujednačenom) ritmu (i tempu). I pjesmu *Na kamen sjela ljubica* treba izvesti prema notnom zapisu. Uz tamburaše djeca dobro pjevaju, pa predlažem da se i naslovna pjesma izvede uz tambure.

Kulturno umjetnička udruga „Prigorec“, Sesevski Kraljevec

Starija dječja folklorna skupina

Šteta što izvedbu, ove dobro zamišljene koreografije, nije popratila barem jedna samica. Treba pripaziti na pjevanje one dvojice dječaka koji su svojim glasovima odveli ugođaj u sasvim drugi kraj Hrvatske. Nedostajala je i pjesma u *Kalendarima*, a *Nebesko* mi se u prvom dijelu učinilo nepoznato. Od kuda vam takav notni tekst?

Hrvatsko kulturno umjetničko društvo „Prigorec“, Markuševac

Mlađa dječja folklorna skupina

Mislim da se ovdje zapravo radi o nedovoljno održanim zajedničkim probama. Djeca su pokazala da mogu dobro i točno pjevati, ali tek nakon što je prošlo nekoliko taktova, i uvoda, i početka napjeva. Svaku su pjesmu počeli barem *pola tona* previsoko. Pjesma *Kalo, kalilo* ima zanimljiv (dobar) uvod, ali ne i dio u kojem bisernica glumi samicu s jednim jedinim akordom.

Hrvatsko kulturno umjetničko društvo „Prigorec“, Markuševac

Starija dječja folklorna skupina

Mali Prigorci i ganga? Nespojivo! Ali, voditeljica pjevanja Sanda Bajuk dokazala je suprotno. Djevojčice su pjevale i stilski i intonativno vrlo dobro i ujednačeno. Iskrene čestitke! Posebna pohvala za dečkića koji je budno pazio kada i kako se dječaci trebaju uključiti u kolo.

Kulturno umjetničko društvo „Dragutin Domjanić“, Adamovec

Mlađa dječja folklorna skupina

Četrnaest je tamburaša (jedna violina) vrlo dobro pratilo pjesmu i ples. Pjevači su izvodili napjeve intonativno točno i sigurno.

Kulturno umjetničko društvo „Dragutin Domjanić“, Adamovec

Starija dječja folklorna skupina

Šteta što se u naslovnoj pjesmi nije dogodilo i pjevanje. Šest je tamburaša djelovalo nezainteresirano, pa je i pjevanje zazvučalo bezvoljno i intonativno nečisto. O dodavanju novog, komponiranog dijela u *Licitaru* smo razgovarali, ali ipak ponavljam: To se ne radi!

Kulturno umjetničko društvo „Mladost“, Odra

Mlađa dječja folklorna skupina

Malim je tamburašima potrebno još puno, puno vježbanja. I odmah u startu treba pripaziti na ispravnu tehniku jer će kasnije biti puno problema.

Kulturno umjetničko društvo „Mladost“, Odra

Starija dječja folklorna skupina

I dogodilo se! Stariji tamburaši ipak nisu mogli izvesti svoje onako kako je (pretpostavljam) obrađivač zamislio. Ili voditelj nije obraćao pažnju na ponuđene note!? Izostao je drugi glas, čelist je svirao melodiju... Djevojčice su ipak dobro pjevale.

Kulturno prosvjetno društvo „Sveta Klara“

Mlađa dječja folklorna skupina

Za ulaznu pjesmu predlažem diskretnu pratnju na bračevima! Glazbena obrada jako dobra (inspirirana obradom za mandolinistički orkestar) i nije potrebno na bračevima (kod konjića) oponašati zvuk mandoline. Možda bi i dvoglasno pjevanje pomoglo u stilskom približavanju kraja iz kojeg dolaze pjesme i plesovi.

Dražen Varga