

38. smotra folklornih amatera grada Zagreba

III. koncert

KD Vatroslav Lisinski, 10.svibnja, 2015.

1. KUD Dragutin Domjanić, Adamovec

-mlađa dječja folklorna skupina

Kam se šećeš sivi komar – pjesme i plesovi Međimurja

Brojni su mali tamburaši (i violinistica) zasigurno ovu izvedbu učinili vrlo zanimljivom i dopadljivom. Stvaranje tamburaškog podmlatka je dug i mukotrpan posao. Stoga kolegi Markoviću upućujem iskrene čestitke za učinjeno. Glazbene obrade jednostavne i funkcionalne. Djeca su dobro pjevala i bio ih je užitek slušati.

2. KUD Sv. Klara, Odranski Obrež

-kombinirana dječja folklorna skupina

Sejaj, sejaj sončece – dječje igre i pjesme Turopolja

Sjajna izvedba. Brojalice i napjevi čisto i točno intonirani. Skratiti ili zamijeniti pjesmu *Zapjevala ljubica*. Tamburaški sastav vrlo dobar. Pohvala za glazbene obrade. Vrhunac pametnog rješenja dogodio se u napjevu *Stjepane bane*, u kojem su se tamburaši poigrali različitim tehnikama.

3. HKD Braće Radića

-kombinirana dječja folklorna družina

Kume, kume, kol'ko ima sati? – pjesme i plesovi Zagreba

Vrlo dopadljiva koreografija i to prvenstveno zbog dobrog pjevanja i usne harmonike. Potrebno ih je imati nekoliko (u različitim tonalitetima), zbog različitosti opsega tonova pojedinih napjeva. Stari Zagreb ima još puno toga za ponuditi. Na sljedećoj smotri očekujem još više iznenađenja.

4. KUD Bukovac

-kombinirana dječja folklorna skupina

Oj, ptičice, lastavčice – dječje pjesme i plesovi Slavonije

Vrijeme je da se u Društvu pozabavite podukom malih tamburaša. Ovi stariji, inače vrsni tamburaši, ne stignu biti na svim probama i ne stignu uvježbati sve što se od njih traži. Djeca su dobro izvela brojalice i napjeve. Glazbene obrade primjerene uzrastu.

5. KUD Dragutin Domjanić, Adamovec

-kombinirana dječja folklorna skupina

Muha pelja k melinu – pjesme i plesovi Međimurja

Ovu skupinu krasi jako dobro pjevanje i ne razumijem zašto djeca nisu pjevala sve pjesme. Tamburaši odlični, ali im nedostaje žara. Sve napjeve krase kratki instr. uvodi, ali čemu uvod ako djeca ne pjevaju?!

6. KUD Croatia

-mlađa dječja folklorna skupina

Šipkom mi vrčak ograjen – pjesme i plesovi Sv. Nedelje

Dopadljiva i zanimljiva izvedba. Djeca sjajno izvode brojalice, igre i napjeve. Gotovo sve pjesme me podsjećaju na neke dobro poznate iz nekih drugih folklornih krajeva. Po drugi puta molim B. Harfmana da mi posudi zapise da ih uvrstim u zbirku dječjih folklornih pjesama i plesova.

Glazbene obrade jednostavne i funkcionalne. Provjeriti da li je potrebno naslovnu pjesmu pri kraju harmonizirati dominantinom dominantom!

7. KPD Sv. Klara

-mlađa dječja folklorna skupina

Slavuj mi pjeva pjesmicu – dječje brojalice, igre, pjesme i plesovi sredinom 20. St. U Antunu, Slavonija

Djeca su pjevala nesigurno, bojažljivo, ali vjerujem da će ih tamburaši uskoro znati povesti u veseliju i vedriju izvedbu. Nedostajala su barem 2 braća koja bi popunila prazninu. Tri su bisernice previše u odnosu na 6 tambura.

8. KUU Staro Brestje
-mlađa dječja folklorna skupina
Cin can cvrgudan – pjesme i plesovi Međimurja

Vjerujem da je za ovakvu, nedovoljno angažiranu izvedbu, krivo to što nisu imali dovoljno zajedničkih proba. Svaka je pjesma imala svoj instrumentalni uvod, što je dobro, ali treba provjeriti tonalitete (*Šećem...*). Četiri su bisernice previše u odnosu na 9 tambura.

9. KUU Staro Brestje
-kombinirana dječja folklorna skupina
Jankić je dojahal – pjesme i plesovi Zagrebačkog prigorja

Isti dojam ostavili su mali plesači i svirači i u ovoj izvedbi. Uz onu opasku oko dionice drugoga glasa u *Kriči, kriči*, dodajem i ovo; Djeca mogu puno više nego što to mi ponekad mislimo.

- 10.FA SKUD-a Ivan Goran Kovačić
-mlađa dječja folklorna skupina
Mi smo seke bosonoge – pjesme i plesovi Slavonije

Na samom početku, djeca s kraja repa bi se mogla priključiti pjesmi tek onda kada dobro čuju one koji su već ušli na pozornicu. Sve ostalo sjajno. A sjajan je bio i instrumentalni sastav. Čestitam.

- 11.FA SKUD-a Ivan Goran Kovačić
-starija dječja folklorna skupina
Ajde druge da igramo – pjesme i plesovi Broskog posavlja

Cijela je izvedba odisala veseljem i radošću. Sjajno dvoglasno pjevanje, diskretna instrumentalna pratnja. Ogledni primjer kako sa samo četiri svirača svirka može zvučati savršeno. Čestitam.

Dražen Varga