

Ej, da mi je ići u svatove

- 1. Ajde diko, ajde lane moje – pjesme i plesovi zapadnog Brodskog posavlja**
Koreografija: Vesna Kožul, Dubravko Radić
Glazbena obrada: Tomislav Galić. Tomislav Habulin, Mario Pleše
Trajanje: 9,30. min.
- 2. Cvili jelen- samačko pjevanje**
Lepo pole pogledati
Glazbena obrada: Tomislav Habulin
Trajanje: 3 min.
Turopoljski spominki
Koreografija: Mojmir Golemac
Glazbena obrada: Dražen Kurilovčan
Trajanje: 4,30
- 3. Prispi, prispi mlada sneha- svadbeni običaji žerjavinečkog prigorja**
Koreografija: Jasenka Blažeković
Glazbena obrada: Mario Pleše
Trajanje: 10,45. min
- 4. Jačke pjesme- Gradišće**
Parta, moja parta
Trajanje: 2 min.
Oj višnjica, višnjica
Trajanje: 1,30 min.
Mila je miloga
Trajanje: 1,40.
Glazbena obrada: Branko i Ivica Ivanković
Ukupno trajanje. 5,10
- 5. Ej, otvarajte kapiju i vrata- svadbeni običaji Hrvata iz mađarske Podravine**
Koreografija: Jozsef Szavai
Glazbena obrada: Mario Pleše
Trajanje: 11. min.

Ukupno trajanje: 46 min.

2. dio

- 1. Zagorska svadba- svadbeni običaji iz Hrvatskog zagorja**
Koreografija: Ivica Ivanković
Glazbena obrada: Branko Ivanković
Trajanje: 10,45 min.
- 2. Sivi soko k vili doletio- otok Mljet**
Glazbena obrada: Tomislav Habulin
Trajanje: 1. 30 min.
- 3. Svadbena zdravica- Dubrovačko primorje**
- 4. Dalmatinsko kolo- poskočica_ Lindo**

Koreografija: Zvonimir Ljevaković
Glazbena obrada: Zvonimir Ljevaković
Trajanje: 6,50 min.

5. Vranc se konji vataju- svadbeni običaji iz Baranje

Koreografija: Ajša Ruždija
Glazbena obrada: Mario Pleše
Trajanje: 11,10 min.

6. Ptičekova svadba- Hrvatsko zagorje

Vokalno-instrumentalno- pjeva orkestar

Glazbene teme iz Hrvatskog zagorja

Glazbena obrada: Alan Kanski
Ukupno trajanje: 6-7 min.

6. Zorica se danom zabeljava- svadbeni običaji Lukinić brda

Koreografija: Tomislav Miličević
Glazbena obrada: Ivica Potočnik
Trajanje: 8. min.

Ukupno trajanje: 47 min.